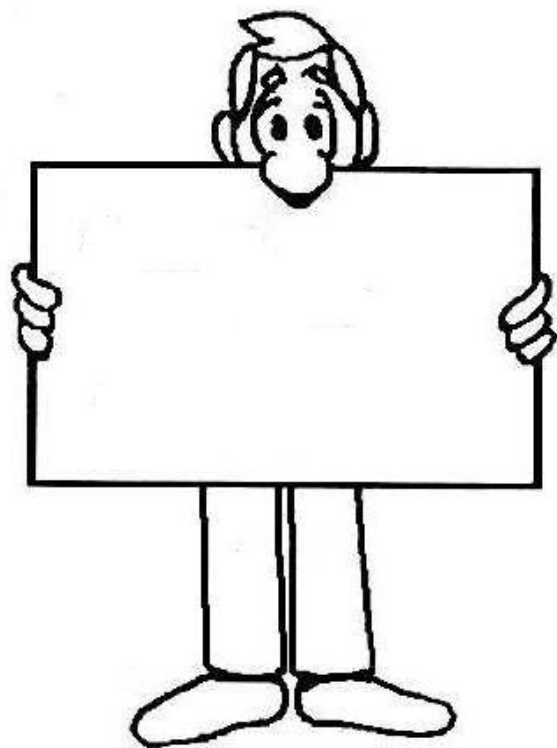
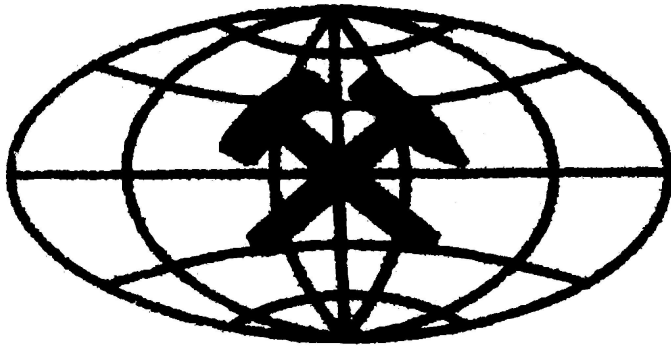


*The Owner
Of This Book Is:*



International Songbook



***INTERNATIONAL FEDERATION
OF MINING AND METALLURGY
STUDENTS***

Made by the following faculties:

Aachen (Germany)
Berlin (Germany)
Camborne (United Kingdom)
Clausthal (Germany)
Delft (Netherland)
Helsinki (Finland)
Kosice (Slovakia)
Krakow (Poland)
Leoben (Austria)
Ljubljana (Slovenia)
London (United Kingdom)
Madrid (Spain)
Miskolc (Hungary)
Mons (Belgium)
Stockholm (Sweden)
Trondheim (Norway)
Zagreb (Croatia)

Dear Friends!

Every country has its own carefully-kept tune-treasure, which is changing and become polished from generation to generation, but the most beautiful melodies remain the same. It fell to me, that making a new songbook I should collect the tunes of the members of **IFMMS**, to preserve them for the following generation. A part of the melodies are serious, and sing about the mining-metallurgical profession, the other part of them are happy, mocking, jolly-drinking or occasional.

11 years have passed since the edition of the last songbook. During this time the federation has changed, old members went and new came but the students are unaltered. The programs and the spirit of the **ISW**s are similar to the old ones, and it shows well, that although our countries, languages and cultures are different, we are the same inside. It is well proven by the fact, that we have a few common songs, singing in different languages.

This book should help us to know each other better, and make the bonds of friendship stronger.

Thank you for the patience, the e-mails, the help, -especially for Zsolt Berencsi, who put the whole material into computer – but first of all, the opportunity, that we could make an important accessory of the collective cheerful singing.

Let the song sing further!

Glück Auf !

Szászfai Judit
University of Miskolc (Hungary)
Faculty of Mining

IFMMS

The **IFMMS** (International Federation Of Mining And Metallurgy Students), as the name suggest, is an international organization of mining metallurgy, petroleum and geology students which has as it primary aim the maintaining of close contacts between students of such institutions, mainly within Europe.

The federation is a non-political, non-religious, independent organization and has members from both East and West European institutions.

Since 1986 when the **IFMMS** was re-established, annual meetings have been held at venues from East to West Europe where serious discussions about both present and future projects have taken place. As an example of the work, the federation is currently putting together a scheme whereby a list of available topics for thesis in member institutions will be published in a newsletter due to be launched later this year. This is to promote inter-university study within the federation.

The history of the organization dates back to 1905 when a body called „The International Union for Mining Universities” was formed in Clausthal (Germany). They their first meeting in Delft (Holland) the following year and this was attended by 23 European and 3 American faculties.

In 1947, this body merged with the Geological Society of Amsterdam to form a new organization called the International Federation of Students of Geology and Mining (**IFSGM**). This body functioned for a number of years, but sadly interested was lost.

The organization re-named the **IFMMS** was established in Delft 1961, but again this only functioned for a few years and in 1969 was no longer.

The idea to re-establish the **IFMMS** came initially from the students at the Montain Universität in Leoben (Austria) in 1986. For a number of years now, even before the re-formation in 1986 a number of institutions have hosted International Student Weeks (**ISW**) where invitations were extended to 2 representatives from other institutions. These weeks while being mainly social and cultural have a serious side, which often involve visits to related industry and lectures from qualified persons in these fields.

This songbook is a compilation of favorite songs traditionally sung by all these international weeks and although they are in many languages stretching from Eastern to Western Europe, they embrace to spirit felt within the **IFMMS**.

*„ Get a songbook, get a beer.
Open the songbook, open the beer.
Choose a song and sing and drink.
Repeat these last two. ”*

Michael Moore





Das Steigerlied

//: Glück auf, Glück auf; der Steiger kommt;
und er hat sein helles Licht bei der Nacht,
und er hat sein helles Licht bei der Nacht;
schon angezünd't, schon angezünd't. ://

Hat's angezündt, es wirft seine Schein;
und damit so fahren wir bei der Nacht,
und damit so fahren wir bei der Nacht;
ins Bergwerk ein, ins Bergwerk ein.

Ins Bergwerk ein, wo die Bergleut sein,
die da graben ja das Silber und das Gold bei der Nacht,
die da graben ja das Silber und das Gold bei der Nacht;
aus Felsgestein, aus Felsgestein.

Der eine gräbt das Silber, der andre gräbt das Gold,
doch dem schwarzbraunen Mägdelein bei der Nacht,
doch dem schwarzbraunen Mägdelein bei der Nacht;
dem sein sie hold, dem sein sie hold.

Ade Ade,; Herzliebste Mein;
Und da drunten in dem tiefen finstern Schacht bei der Nacht,
und da drunten in dem tiefen finstern Schacht bei der Nacht;
da denk ich dein, da denk ich dein.

Und kehr Ich heim, zur Liebsten mein,
dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht,
dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht;
Glückauf ! Glückauf ! Glückauf ! Glückauf. !

The miner's phrase:

Wir Bergleut seins, seins kreuzbrave Leut'
denn wir tragen ja das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,
denn wir tragen ja das Leder vor dem Arsch bei der Nacht;
und saufen Schnaps, und saufen Schnaps.

The metallurgist's phrase:

Wir Hüttenleut seins, seins kreuzbrave Leut'
denn wir tragen ja das Leder vor dem Bauch bei der Nacht,
denn wir tragen ja das Leder vor dem Bauch bei der Nacht;
und saufen's auch, und saufen's auch.

Glück auf, Ihr Bergleut

Glück auf, ihr Bergleut' jung und
Alt seid froh und wohlgemut!
Erhebet eure Stimme bald
Es wird noch werden gut!
Gott hat uns einst die Gnad' gegeb'n
Daß wir vom edlen Bergwerk leb'n
Dum ruft mit uns der ganze Hauf:
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Glück auf, dem Steiger sei's gebracht
Sein Anbruch werde schön daß er den Obern Freude macht
Die es recht gerne sehn wenn man ihn'n
Schöne Erze zeigt an Silber und an Bleien reich
Dann ruft mit ihm der ganze Hauf:
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Auch preist das werteste Bemühn von unsrer Obrigkeit
 die für uns sorgt und ferner hin zu sorgen ist bereit
 Drum tu ein jeder seinen Fleiß
 Und kostet es auch Müh und Schweiß
 zu suchen neue Gänge auf:
 Glück auf! Glück auf! Glück auf!

For the saxons:

Ich weiß ein Mägdlein hübsch und fein
 Ist mir in Treue hold Sie trägt von mir ein Ringein
 Das ist von lauter Gold,
 Martini soll die Hochzeit sein
 Dann lad' ich alle Knappen ein
 Dann ruft mit mir der ganze Hauf:
 Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Aachen, freier Musensöhne altersgraue, treue Wacht

Aachen, freier Musensöhne
 Altersgraue, treue Wacht
 Sieht die Sonne dich, du Schöne,
 Schaut sie freundlich her und lacht.
 Wo die Wurm in Feld und Hängen
 Plätschernd
 Ihre Bogen zieht
 In geheimnisvollen Klängen
 Rauscht der Wald sein dunkles Lied

Singt und sagt von grauen Zeiten,
 Da in deiner Quellen Glut
 Hier die Glieder, müd' vom Streiten,
 Mancher Recke ausgeruht.
 Und aus dumpfem Schildgedröhne,
 Schwertgeklirr und Haß und Streit
 Steigt empor die märchenschöne,
 Goldne Kaiserherrlichkeit

Und von stolzen, freien Tagen
 Raunt der Wald und rauscht und braust
 Von dem Grafen, der erschlagen
 Liegt von freier Bürgerfaust.
 Trutzig wie dein Schmiedemeister
 Standest du in Sturm und Not
 Selbst der Herr der Höllengeister
 Hat vergebens dich bedroht

All die hehren Kronenträger
 Sanken ins Vergessen schier
 Und das Zepter ward zum Schläger
 Und zur Kneipe das Turnier.
 Von der Väter Haß und Lieben
 Künden dunkle Sagen nur
 Doch ihr Durst ist uns geblieben,
 Und Gambrinus schirmt die Flur

Und so klingt und singt es heiter,
 Wenn der Schläger niedersaust
 Und die Englein singen's weiter,
 Daß es durch die Himmel braust.
 Kaiserstadt, du jugendschöne,
 Blühe fort in alter Pracht
 Aachen, freier Musensöhne
 Altersgraue, treue Wacht.





I love my wife

I love my wife,
Yes I do, Yes I do,
I love her dearly,
I love the hole she pisses through,
I love her tits, tiddily its, tiddily its
And her nut brown arsehole,
I eat her shit, gobble, gobble,
With a rusty spoon

My name is jack, diddily ak, diddily ak
I'm a necrophiliac,
I get so hard in a grave yard,
I get frustrated, „diddily ated, diddily ated”,
When the yet cremated,
Burial is a must,
Coz you can't fuck dust

Tampax Factory

There's a Jamboree at the tampax factory
Shout out your orders loud and clear
Loud and clear
We've got small medium large, super dooper, fill a barge
When the end of the month comes around

You can tell by the smell, she's not feeling very well
When the end of the month comes around,

You can tell by the blood that comes out with every shove
When the end of the month comes around

You can tell by the blister that you'll have to shag her sister
When the end of the month comes around

You can tell by the mess on her panties and her dress
When the end of the month comes around

You can tell by the smeg that is running down her leg
When the end of the month comes around

Don't worry about the gore she's not feeling very sore
When the end of the month comes around

Don't worry about the taste it's a shame to let it waste
When the end of the month comes around

You can tell by the titter that she takes it up the shitter
When the end of the month comes around

Don't worry about the flies that are buzzing around her thighs
When the end of the month comes around

You can tell by the ants running in and out her pants
When the end of the month comes around

You can tell by the squeal that its starting to congeal
When the end of the month comes around

You can tell by the taste that it is not salmon paste
When the end of the month comes around

I don't want to join the army

I don't want to join the army, I don't want to go to war
 I'd rather hang around Piccadilly underground
 Living of the earnings of a high-priced lady
 I don't want a bayonet up me arsehole
 I don't want my bollocks shot away
 No, I'd rather stay in England
 In merry, merry England
 And fornicate my fucking life away

Monday I touched her on the ankle
 Tuesday I touched her on the knee
 On Wednesday I confess I lifted up her dress
 On Thursday I saw it, Cor Blimey
 Friday I laid my hand upon it
 Saturday she gave my balls a twitch
 On Sunday after supper I rammed the fucker up 'er
 And now I'm paying thirty quid a week....Cor blimey

Call on the army and the navy, call on the rank and file
 Call on the territorial army, they give service with a smile
 You can call upon the boys from the old brigade
 To set old England free
 You can call upon my brother, my sister and my mother
 But for fucks sake don't call me!

Sloop John B

We came on the sloop john B, my grand pappy and me,
 Around Nassau town we did roam,
 Drinking all night,
 Got into a fight,
 Well I feel so broke up, I wanna go home.

So hoist up the John B sails, See how the mainsails set,
 Call for the captain ashore, let me go home!
 I wanna go home, I wanna go home,
 Well I feel so broke up, I wanna go home,

The first mate he got drunk, He broke in the captains trunk,
 The constable had to come and take him a way,
 Sheriff John stone, why don't you leave me alone,
 Well I feel so broke up , I wanna go home,

The captains a wicked man, gets drunk every time he can,
 He don't give a dam for pappy and me,
 He kicks us a round, gets into a frown,
 Well I feel so broke up, I wanna go home,

The cook he got the fits, he threw away all my grits,
 And then he went and ate up all of my corn,
 I wanna go home, Oh wont you let me go home
 Well this is the worst trip I've ever been on.

Wild rover

I've been a wild rover
 for many a year,
 And I've spent all my money
 On whiskey and beer
 But now I'm returning with gold in great store
 And I never will play
 The wild rover no more.

And its no nay never,
 No nay never no more
 Will I play the wild rover
 No never no more

I went to an ale house
I used to frequent
And I told the landlady
My money was spent
I asked her for credit
She answered me nay
For customs like you
I could have everyday.

I took from my pocket
Ten sovereigns bright
And the landlady's eyes
Opened wide with delight
She said I have Whiskies
And wines of the best
And the words that I spoke
Were only in jest.

I went to a shit house
I used to frequent
And told the attendant
My Money was spent
I asked him politely
To open the door he said:
Not bloody likely
So I shit on the floor.

I went to my parents
Confessed what I'd done
And I asked them to pardon
Their prodigal son
My Mother caressed me
As oft' time before
And I never will play
The wild rover no more.

I've been a wild rover
For most of my life
Now I'll settle down
And I'll take me a wife
I'll build a log cabin,
Keep the wolf from the door
And I never will play
The wild rover no more.

I've been a vile pervert
For many a year
And I've spent all my money
On Black leather gear
Now I'm returning with porn in
great store
So I never shall play
The Vile pervert no more.

To market to market
With my brother Jim
When somebody threw
A tomato at him
Tomato's are round and soft of
the skin
But this fucker killed him,
It came in a tin.



Perverts of society

We're the perverts of society
We're the worst you've ever seen
We're a bunch of loud mouthed bastards
We're the Mining Engineers

On the border of Antarctica
Where the yanks have never been
Lies the body of the Polar bear
Fucked to death by an Engineer

We don't climb upon a mountain
Cause the slope is too fucking steep
We don't go into the valley
Cause the valley is too fucking deep

Two additional verses from Norway:

Where the whales are floating in the seas,
with their asses full of sperm.
You'll find happy Trondheim miners,
just waiting for their turn.

If you're wondering why Santa-Claus,
is walking the way he does,
you should come to Trondheim City,
and spend the night with us!

Sunshine mountain

We're going up Sunshine mountain, where the four winds blow
We're going up Sunshine mountain, faces all aglow
Turn your back on sorrow and hold your head up high
We're going up Sunshine mountain you and I.....

Camborne Hill

Going up Camborne Hill, coming down
Going up Camborne Hill, coming down
The horses stood still
The wheels went around
Going up Camborne Hill, coming down

White stockings, white stockings she wore
White stockings, white stockings she wore
White stockings she wore
The same as before
Going up Camborne Hill, coming down

I had'er, I had'er, I did,
I had'er, I had'er, I did,
I had'er, I did
It cost me a quid
Going up Camborne Hill, coming down

I knowed her ole father, ole men
I knowed her ole father, ole men
I knowed her ole men
He played in the band
Going up Camborne Hill, coming down

They eaved on the coal from the steam
They eaved on the coal from the steam
They eaved on the steam
The steam hit the beam
Going up Camborne Hill, coming down

Favorite things

Bright cooper dildos and black leather whippers
Shoving cucumber up mermaids with flippers
Lots of fist fucking, and even wanking
These are a few of my favorite things.

Chorus:
When my nob's sore and blistered
Feeling kinda sad
I give it a rub with soft margarine
And then I don't feel so bad.

Tossing off ponies and wanking off poodles
Shoving your arseholes with ice cream and noodles
Behind the bikesheds, To toss off the young boys
These are a few of my favorite joys
Kicking a goat in the cunt when its farting
Licking the blood when the bleeding is starting
Shoving a saveloy, right up my ring
These are a few of my favorite things.
Rubbing your knob up bright scarlet gashes
Girls in white dresses all wet with the splashes
Fucking your mother, with grease on your tool
Singing this song makes me feel like a fool'

The Duke of Bayswater

The duke of Bayswater
Has got a lovely daughter

Chorus:

And the hairs on her dinky dido
Hang down to her kneeeeeeeeeeessssss
One black one, one white one
And one with a bitta shine on
And one with a fairy light on
To show us the way.

I've felt it, I've smelt it, it's just like a piece of velvet
Though it may ridiculous, she rides her bike knickerless
It took a Camborne miner, to find her vagina
I've seen it, I've seen it, I've lain right between it
She went to Glamorgan, with tits like a barrel organ
If she was my daughter, I'd have them cut shorter
She slept with a demon, who washed with semen
She lived on a mountain and pissed like a fucking fountain
She came from Vancouver and sucked like a fucking Hoover
She ... in from Florida with a cunt like a fucking corridor
She married an Italian with balls like a fucking stallion
She divorced the Italian and married the stallion
She came from Lampeter and took it up the shitter
She came from Newcastle and took it up the asshole
She drove a Mercedes that attracted all the ladies

C.S.M. version to the R.S.M. song

We' R.S.M., we' R.S.M.,
We're far from our home
We're fucking great poofers
So leave us alone.
We'll cry when we're thirsty
We'll sob when we're dry
We'll suck when we're sober
We'll wank till we die
Fly high
Fly low
An R.S.M. miner will always be so
BE SO!!!!!!

It's dark and it's damp

From the jet blackcoals of the valleys,
To Cornwall's red tin stone.
The Afrikaner's glittering gold
Diamonds in Sierra Leone.
The rich red gems of Sri Lanka
Kalgoorlies golden mile.
I can think of them now and wander somehow
If it's all really been worthwhile.

Chorus:

It's dark and it's damp by the light of your lamp
You can see by the air that you breath.
And you'll never know why till the day that you die
You move on but you never quite leave.

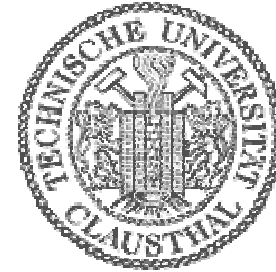
Camborne

I promised myself ten years ago
I'd settle down one day.
The dream was round the corner
When I heard the old boy say,
Uranium in Australia
They're paying ten dollars an hour.
Now I'm sorry I went, 'cos the money's all spent
It's funny how things all turn out sour.

Well you've got your qualifications
You know your science and sums
You call yourselves engineers,
But you've only just left your mums.
You sing your songs so proudly,
But what have you really done?
Now you've been down here, there's no songs
Your learning has just begun.

So listen Mister Cleaver
To what I have to say.
Although your so ambitious
You'll be old yourself one day.
And if you think its tough at the top
Its tougher underground,
And here and there and everywhere
On things the same you'll have found.

Clausthal: (51°48' N / 10°20' E)



The establishment of the present Technical University at Clausthal in the Harz Mountains dates back to the year 1775, when theoretical courses were offered for the first time to young mining and smelting trainees. It was a time of great prosperity in the Upper Harz Mountains, resulting from the discovery of extraordinarily rich ore deposits. In 1810, the courses were institutionalized in the form of a school of mining. In 1864, the School of mining received the official title of Mining Academy.

The mining crisis during the sixties of the present century resulted in a fundamental change – from the specific emphasis on mining and smelting to highly diversified programs of study in the engineering and natural sciences. In correspondence with these developments the mining Academy was renamed „Technical University of Clausthal“ in 1968. With now about 3000 students it is among the small universities in Germany.

The mining student union called „Fachgruppe Bergbau“ is responsible for the representation of all mining students and for the engagement inside the IFMMS.

Das Bermannslied

Glück auf, Glück auf, der Steiger kommt,
Und er hat sein helles Licht bei der Nacht,
Schon angezünd't, schon angezünd't.

Hat's angezünd't! Es wirft sein Schein,
Und damit so fahren wir bei der Nacht,
In's Bergwerk ein, in's Bergwerk ein.

Ins Bergwerk ein, da wo die Bergleut sein,
Die da graben ja das Silber und das Gold bei der Nacht,
Aus Felsgestein, aus Felsgestein.

Der ein gräbt das Silber, der andre gräbt das Gold,
Und dem schwarzbraunen Mägdelein bei der Nacht,
Dem sein sie hold, dem sein sie hold.

Ade, ade, Herzliebste mein,
Und da drunten in dem tiefen finstern Schacht bei der Nacht,
Da denk ich dein, da denk ich dein.

Und kehr' ich heim, zur Liebsten mein,
Dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht,
Glück auf! Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Miners::

Wir Bergleut' , sein kreuzbrave Leut'
Denn wir tragen ja das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,
Und saufen Schnaps, und saufen Schnaps.

Metellurgist:

Wir Hüttenleut' sein kreuzbrave Leut'
Denn wir tragen ja das Leder vor dem Bauch bei der Nacht,
Und saufen Schnaps, und saufen Schnaps.

Die Gedanken sind frei

Die Gedanken sind frei,
Wer kann sie erraten,
Sie fliegen vorbei
Wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen,
Kein Jäger erschießen,
Es bleibt dabei: die Gedanken sind frei.

Ich denke, was ich will
Und was mich beglückt,
Doch alles in der Still
Und wie es sich schicket.
Mein Wunsch und Begehren
Kann niemand verwehren.
Es bleibt...

Und sperrt man mich ein
In finsternen Kerker,
Das alles sind rein
Vergebliche Werke;
Denn meine Gedanken
Zerreissen die Schranken
Und die Mauer entzwei:
Die Gedanken sind frei!
Dum will ich auf immer
Den Sorgen entsagen
Und will mich auch nimmer
Mit Grillen mehr plagen.
Man kann ja im Herzen
Stets Lachen und Scherzen
Und denken dabei: Die Gedanken sind frei.

Donauballade

Einst ging ich am Strande der Donau entlang,
Oh oh ohlalala
Ein schwarzbraunes Mädels am Ufer ich fand.
Oh oh ohlalala

Ihr schneeweißer Busen war halb nur bedeckt,
Sie hatte die Beine weit von sich gestreckt.

Ich machte mich über das Mägdlein her,
Da hört sie das Rauschen der Donau nicht mehr.

Da schlug die Magd die Augen auf,
Du geiler Bock, was machst du denn hier drauf.

Was hast du oh Jüngling mit mir nur gemacht,
Du hast mich soeben zur Mutter gemacht.

Du läst jetzt verstehst kein and'ren mehr d'ran,
Sonst kriegst du verstehst ein Vorhängeschloss ran.

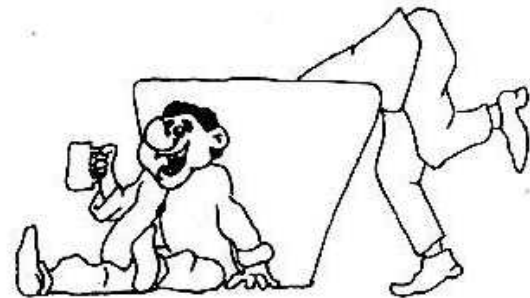
Glück auf! Ihr Bergleut jung und alt

Glück auf! Ihr Bergleut jung und alt,
Seid froh und wohlgenut.
Erhebet eure Stimme bald,
Es wird noch werden gut.
Gott hat uns einst die Gnad' gegeben,
Daß wir vom edlen Bergwerk leb'n,
Dum ruft mit uns der ganze Hauf:
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Glück auf! Dem Steiger sei's gebracht,
Sein Anbruch werde schön,
Daß es recht gerne seh'n,
Wenn man ihn'n schöne Erze zeigt,
An Silber und an Bleien reich,
Dann ruft mit ihm der ganze Hauf:
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Auch preist's das werteste Bemühn
Von uns'rer Obrigkeit,
Die für uns sorgt und fernerhin
Zu sorgen ist bereit.
Dum tu ein jeder seinen Fleiß,
Und kostet es auch Müh' und Schweiß,
Zu suchen neue Gänge auf:
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Ich weiss ein Mägdlein hübsch und fein,
Ist mir in Treue hold.
Sie trägt von mir ein Ringelein,
Das ist von lauter Gold.
Martini soll die Hochzeit sein,
Dann lad'ich alle Knappen ein.
Dann ruft mit mir der ganze Hauf:
Glück auf! Glück auf! Glück auf!



Im Oberharz

Es ragen dunkle Tannen zum Himmel ohne Zahl,
 Und weißer Nebel hebt sich empor aus tiefem Tal;
 Es riecht so schweflig sauer
 Und tötet Baum und Strauch,
 Das ist des Harzes Herold,
 Der biedre Hüttenrauch! Ja Hüttenrauch!
 Kein Mensch kann ihm entfliehen!
 Ein jeder muß dran riechen!
 Und räuspern sich und pusten
 Und fluchen laut und husten.

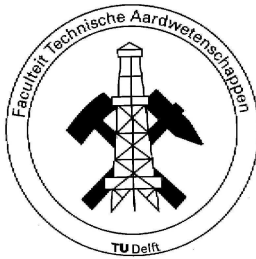
Zu Clausthal an dem Markplatz da steht ein kleines Haus,
 Mit Schiefer schwarz behangen schaut es gar mürrisch aus.
 Das ist die „Alma Mater“,
 Des Oberharzes Ruhm.
 Drin drängelt und drückt sich und bückt sich
 Das Bergstudententum. Studententum!
 Almissima du Eine!
 Du bist ja viel zu kleine!
 Zum Neubau nimm doch Gelder
 Aus deinem Schatzbehälter!

Die Tannen leise flüstern, das Herdenglöcklein schallt.
 Und munt'ren Schrittes ziehen viel' Burschen durch den Wald.
 Das ist ein „Exkursiönchen“
 Der Bergakademie,
 Gar tief wird heut' geblicket
 In die Metallurgie. Ja Tallurgie!
 Und ist genug gesehen,
 Tut man ins Wirtshaus gehen
 Und singet frohe Lieder
 Und stärkt sich hin und wieder.

Zu Grund im Römersaale, welch' holder Mädchenkranz!
 Es wählt der Bergstudente die Schönste sich zum Tanz,
 Und rücket und drücket und dreht sie
 In wundersamer Lust,
 Die blassen Examensgespenster
 Zerfließen an ihrer Brust. An ihrer Brust!
 Vom Tanz sich zu erholen
 Trinkt man dann würz'ge Bowlen
 Und sitzt frei von Sorgen
 Bis in den lichten Morgen.

Zu Clausthal an dem Markplatz da geht es heut' „Rum! Plum!“
 Es blitzen und donnern die Fragen, das ist's „Colloquium“.
 Gar mancher wird getroffen
 Und sprachlos sitzt er da,
 Doch tönt es laut im Innern:
 „Ich merke was Aha! Ja was Aha!“
 Das Wissen will nicht reifen!
 Ich tu zuviel noch schweifen!
 Die Prüfung zu passieren,
 Muß ich mich konzentrieren!

„Glück auf! Ihr grünen Berge! Ihr Brüder all' Glück auf!“
 Bestanden ist's Examen, „folgt nach in frischem Lauf!“
 Ade! Ihr trauten Kneipen,
 Ihr Mädchen allzumal,
 In Zellerfeld, Camschlacken,
 In Grund und Lautenthal! Ja Lautenthal!
 Wie steht ihr mir, ihr Lieben,
 So tief ins Herz geschrieben!
 Im Hüttenrauch als Sterne
 Glänzt ihr mir in der Ferne.



Ben zo Geil als een Beer

Ben zo geil als een beer
en ik hou het niet langer meer
aan het einde van mijn knuppel
hangt een hele grote druppel
en die sleep ik over straat.

'k heb zo'n last van m'n zaad,
'k heb een zak die op springen staat.
Aan het einde van mijn knuppel,
hangt een hele grote druppel
en die sleep ik over straat.

Cafe de Koperen pul

In café de koperen pul
was de deurknop een stierenlul
als je hem aanraakt, gaat ie staan
en begint met zijn ballen te slaan.

Chorus: Hij kwam klaar,
hij kwam klaar,
hij kwam klaar,
hij kwam klaar,
op die geile kittelaar.

Tante Mien was ingedut
met twee vingers in haar kut
toen ze 's morgens op wou staan
bleef haar kut wijd open staan

Tante Mien had laten maken
voor haar kut twee koperen platen
een voor het spetten van de kwak
een voor het slingeren van de zak

Tante Mien was dik en rond
ze had een kut van achttien pond
achttien pond is wel wat zwaar
tien pond kut en acht pond haar.

De jakhals, altijd laf,
rukte zich stiekem af,
het zaad liep door de kieren,
in de voederbak van de stieren

Mevrouw de olifant,
keek naar haar maandverband.
zal ik het laten lopen,
of zal ik een nieuwe kopen?

Miss Follow

Miss Follow heeft mooie billen,
mooie billen heeft miss Follow
zou zo graag eens willen trillen
tussen die billen van miss Follow
Miss Follow Miss Follow Miss Follow Miss Follow

Miss Follow heeft mooie kuiten,
 mooie kuiten heeft miss Follow
 zou zo graag eens willen spuiten
 tussen die kuiten van miss Follow
 Miss Follow Miss Follow Miss Follow Miss Follow

Miss F. heeft mooie oren mooie oren heeft miss Follow
 zou zo graag eens willen boren
 tussen die oren van miss Follow
 Miss Follow Miss Follow Miss Follow Miss Follow

Miss F. heeft mooie lippen mooie lippen heeft miss Follow
 zou zo graag eens willen wippen
 tussen die lippen van miss Follow
 Miss Follow Miss Follow Miss Follow Miss Follow

Miss F. heeft mooie dijen mooie dijen heeft miss Follow
 zou zo graag eens willen rijen
 tussen die dijen van miss Follow
 Miss Follow Miss Follow Miss Follow Miss Follow



Een eigen mijn

Een eigen mijn, een plek onder de grond,
 En altijd iemand in de buurt met een pickel in zijn kont.
 Toch wou ik dat ik net iets vaker,
 Een geile druipgrot penetreren kon.

Vijfentwintig jaar excursies zijn voorbij gevlogen,
 Het half lustrum staat weer voor de deur.
 De omzet van “Het Noorden” is omhoog gevlogen,
 Iedereen wordt wakker met een hele bleke kleur.

Amsterdamse schachten

Aan de Amsterdamse grachten
 Springen ‘s avonds alle stoplichten op rood
 Amsterdam maakt lange nachten
 Wie het wil verdient er zijn brood
 Heel die mengelmoes van mensen
 Al die zeelui ‘s avonds op het plein
 Niemand kan zich beter wensen
 Dan om hier in business te zijn
 D’r staat een huis aan de gracht in oud Amsterdam
 Waar ik vroeger als kleine jongen reeds kwam.
 Nu woont er een vreemde juffrouw in ‘t kamertje voor
 En de kat is er met de poes van de burens vandoor.

Langzaam:
 Waar al de hoeren loeren
 Rokjes boven de knie
 Waar al de snollen rollen
 ‘k doe net of ik ‘t niet zie!

Er staat een bureau aan de gracht in oud Amsterdam
 Waar ik vroeger als jong politieagent kwam
 Ik deed er mijn ronde en hield er een oogje in het zeil
 Maar af en toe werd ik van die wijven zo geil.

De Rotte

Aan de oever van de Rotte,
 Tussen Delft en Overschie,
 Zat een kikvors luid te wenen,
 Met een kleine op haar knie.
 Kijk eens even sprak die oude,
 Zie je daar die ooievaar,
 't is de moordenaar van je vader,
 hij vrat 'm op met huid en haar.
 Godverdomme sprak die kleine,
 heeft die rotzak dat gedaan,
 Zal ik 'm op zijn donder slaan.

Het eiland neukaan

Wij gaan naar het eiland neukaan,
 Naar het land van de naakte zigeuners.
 Waar kleren allang niet meer bestaan,
 Slechts condooms heeft men er aan.

De nachten zijn er zo koel,
 Om te naaien met enthousiasme.
 De hoeren die zijn er zo zwoel,
 Ze laaien je op, Ze laaien je op, tot een orgasme.

Ieder meisje

Ieder meisje dat moet weten
 Dat zij een schone roos bezit.
 Die van voren is gespleten,
 Van binnen rood en van buiten wit.

Iedere maand dan moet zij bloeien,
 Bloeit zij niet dan is zij zieieieiek.
 Komt de tuinman haar besproeien,
 Bloeit zij negen maanden niet.

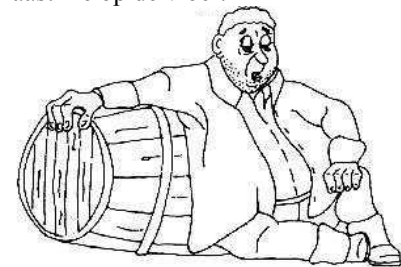
Negen maanden later lees je dan,
 In de plaatselijke courant.
 Dat ons meisje is bevalen,
 Van een kamerolifant.

Heineken Bier

Chorus: O, Heineken bier (2x)

En op de loop van het geschut,
 staat met grote letters kut.

En al lig ik te neuken met een hoer,
 Dan staat er naast me op de vloer.



En gun ik haar dan nog wat lol,
Dan spuit ik haar kutje boordevol.

Al zit er een flikker aan mijn reet,
Dan is mijn allerlaatste kreet.

Al zit ik een meter onder de stront,
Ik houd dat smaakje in mijn mond.

En als de hoeren het verrekken,
Zullen we zelf moeten trekken.

En al liggen mijn kloten onder de trein,
Mijn laatste woorden zullen zijn.

En als er geen bier meer is,
Dan drinken we paardenpis.

Hellevoetsluis

In Hellevoetsluis daar staat een huis,
Dat huis zit vol met hoeren.
En als een schip vol kloten strandt,
Dan moet je die hoeren zien loeren.

Chorus: Stamp je kloten tot andijvie,
Want er is in dat huis
Want er is in dat huis
Geen secreet zoals je weet.

Die hoeren hebben rokjes aan,
't zijn rokjes van scharlaken.
En wat er onder die rokjes zit,
Dat is waar de mannen naar naken.

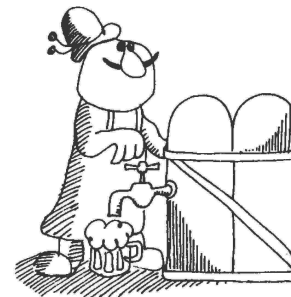
De hoeren zijn er zo vakbekwaam,
Ze kunnen zo lekker naaien.
Ze halen de laatste druppel eruit,
Door er enkel over te aaien.

Als het kampvuur brandt

's Avonds als het kampvuur brandt,
staat de cowboy met zijn snikkel in zijn hand.
En dan gaat het op en neer,
In zijn broek van geitenleer.
's Avonds als het kampvuur brandt.

's Morgens brandt het kampvuur half,
Staat de cowboy met zijn snikkel in de zalf.
Gaat het niet meer op en neer,
In zijn broek van geitenleer.
's Morgens brandt het kampvuur half.

's Middags is het kampvuur uit,
Rijdt de cowboy met zijn merrie er op uit.
Zoekt zijn hand al heen en weer,
In zijn broek van geitenleer.
's Middags is het kampvuur uit.



Lustrumlied 19^e lustrum

Chorus: Dollars sense, nickels and mines, houweel,
We zuipenheel erg veel (2x)

De toekomst van de mijnbouw, werkt niet op ons gemoed,
Want glück auf blijft toch immers onze groet.

Het 19^e lustrum is eindelijk een feit,
We blijven hakken in Carboon en Krijt.

Chorus

Het jubilerend MV, zit vol met stoere mannen,
Al 95 jaar zijn wij onder de pannen.

Het lustrum in “Het Noorden” is waanzinnig leuk,
Met buitenlanders zuipen wij ons in een deuk.

Chorus (2x)

Ik weet in de polder een huisje te staan

Ik weet in de polder een huisje te staan,
Omgeven door bloemen en struiken.
Daar woont een hoer die het vaker heeft gedaan,
Dat kun je al van verre ruiken.
Daar ga ik ieder jaar op vakantie naartoe,
En als ik dan terugkom dan ben ik wel moe.
Want ik maai en ik zaai er zo’n beetje,
En ik neuk in het klompenhok spleetje.

Kleine spleetje uit de polder, oh wat was je nauw,
‘k lag te neuken op zolder, oh wat kwam je gauw.

Kleine spleetje uit de polder, oh wat was je nauw,
Als ik strakjes klaarkom, is mijn lul wel rauw.

Ze kunnen mijn zak opblazen

Chorus: Ze kunnen mijn zak opblazen,
Ze kunnen me pijpen.

Een pater in Montevideo,
Die neukte op zondag zijn beo.
Een ander zij stop,
Hou daar nu mee op.
Je mag in mijn anus pro deo.

Er was eens een man in Caïro,
Die stuurde zijn sperma per giro.
Zijn vrouw in Milaan,
die vond er niets aan,
en zei: doe jij het maar hiero.

Er was eens een juffrouw uit Lemmer,
Die had een kut als een emmer.
Daar stond een haar,
Zo strak als een snaar.
Haar man was pianostemmer.

Er was eens een vrouwtje uit Ede,
Die buikspregen kon met haar schede.
En toen eens een man,
Tot een coïtus kwam,
Sprak zei: val mij niet in de rede.

Delft

Er was eens een juffrouw uit Naarden,
Die had er zo'n vreselijk behaarde.
Alleen een Huzaar,
Die kwam er op klaar.
Die had het geleerd op paarden.



Helsinki:



Vuorimieskilta

The Guild of Mining and Metallurgy Students in Finland

The Guild of Mining and Metallurgy Students in Finland is a sub-organization of the Helsinki University of Technology Student Union. The members are mostly students from the Department of Materials Science and Rock Engineering. The Guild was established in 1947 and is one of the smallest, but definitely the loudest guild in HUT. The IFMMS International Student Week in Finland is a tradition from the 1970's and is held in February. The week is spent traveling around Finland on a train in our own sleeping wagon. We visit Finnish base metals- and mining industry and of course a brewery. During the week all our guests get used to sauna and snow. The week begins with the Toga party and concludes in Thanksgiving and Great Miner's Ball.



HUT is the largest University of Technology in Finland. It is located in Otaniemi, Espoo. Originally it was established in Helsinki, but later the school was moved to Espoo, not more than six kilometers from central Helsinki. At the moment there are 12 departments in HUT. In 1999 there was also the Department of Information Networks.

The departments are the following:

Automation and Systems Technology
Engineering Physics and Mathematics
Computer Science and Engineering
Industrial Engineering and Management
Electrical and Communications Engineering
Mechanical Engineering
Chemical Technology
Materials Science and Rock Engineering
Forest Products Technology
Architecture
Surveying
Civil and Environmental Engineering

For foreign students there are various different international linkage programs. The Department of Materials Science and Rock Engineering is also member of the European Mining Course, EMC. For more information about HUT you should check the schools www-site. There you can find lots of information about studies in HUT.

Teekkarihymni

Yö kuin sielu neekerin on pimiä,
Takajoukko nukkuu vain, nukkuu vain.

Tarhapöllön ääni kimiä,
Kuuluu pappilasta päin, kuuluu päin.

Ja taas, ja siis,
Ja yks kaks kolme neljä viis.

Vetopasuuna

Mä nuoren miehen ujoimman
Näin pöydässä pienen ruokalan.
Syystä, jota tiedä en,
Sain hältä Vetopasuunan.

Torvi, torvi, tinakylki
Aina soittaa juhliissa.
Torvea soittaa mies tuo nuori,
Nuotteja vain tunne ei.

Hän ulkona mua kuljettaa
Ja ottaa kunni mistä saa.
Mutt' pohjimmultaan kukaties.
On hänkin VOURIMIES!

Raastuvan penkillä

Raastuvan penkillä halasin
Minä mustalaisen Veeraa
Veera se vapisi ja penkki se natisi
Ja orkar du inte mera

På rådstugans bänken där halsade jag
Zigenarflickan Vera
Vera hon darrade och bänken den knarrade
Ja etkö sä jaksä enää

Hei, veikkoset

Hei, veikkoset eiköhän ryypätä jo,
Ettei hukkaan menis pikku kohmelo, kohmelo.
Älä kainostellen katsele pullohon,
Kun sä tullut olet meidän joukkohon, joukkohon.
Maljas nosta, aina pohjaan saakka juo.
Viini kumman hehkun mielehesi tuo.
[: Sillä viini, laulu, naiset ne yhteen saa
kaikki veikot, jotka juoda haluaa, haluaa :]

Asiaan

Saatuansa spriitä
Virkistyi hän siitä.
Kohottaen lasiaan
Virkkoi: ” Veljet, asiaan.”

Nostakaamme malja

Nostakaamme malja, Koskenkorvaa on.
Väljähtyköön kalja, mallas kelvoton.
Riemuella suo,
Siispä, veikko, juo.
Riemuella suo,
Siispä, veikko, juo.

Tänään otetaan

Tänään otetaan, tänään otetaan
Helvetin paljon viinaa

Huomenna on, huomenna on
Helvetin kova krapula

I dag ska vi ha, i dag ska vi ha
Helvete mycket brännvin

I morgon ska vi ha, i morgon ska vi ha
Helvetin kova krapula



Raattiuslaulu

Pois ottakaa tää moska,
 Se pahasta on koska,
 Voi siitä juopua.

Joo söber joo

Joo soober joo,
 Jo ennait täis kui siga.
 Oma viimose kopikad
 Körtznikuk vii,
 Ja ytle mis elus on vigaa.

Lauletaanpas vedestä

Lauletaanpas vedestä,
 Jota aina riittää.
 Vaikka kuinka joisit sä,
 Ei se lopu siitä.

Pikku Aquin jano on,
 Niin myös Paulin, Anteron.
 Ah, kun sentään hyvältä,
 Paljas vesi maistuu.

Vatten och vatten och vatten
 Är så gott,
 Så rysligt, fasligt, billigt
 Så hälsosamt och vått.

ETT, TVÅ, TRE, VATTEN!

Hei, vahtimestari

Hei, vahtimestari,
 Tule täytä lasini,
 Vie tyhjät pullo pois.

Kyllä enemmänkin juodaan,
 Jos vain lisää tuodaan,
 Ja laskut maksetaan, jos jaksetaan.

Hei, vahtimestari,
 Tule täytä lasini,
 Vie kuolleet fuksit pois.

Ja jos mä kerran kuolen,
 Niin kiltä pitää huolen,
 Ett' pokkamonttuun minut haudataan.

Hullu kirvesmies

Illalla, kun mielipuoli kirveen saa,
 Hän johdattaa mut aitan taa.
 Siellä, missä aivokoppa aukeaa
 Ja verikin on punaisin.

Nauraen lyö hullu niskan taa,
 Tunnen sen jo veri tirskahtaa.
 Vaikk' on taju himmennytkin,
 Hullu hakkaa vielä nytkin
 Niskantynkää verta pursuvaa.

Veljekset Montgomeryn

Kai muistatte veljekset Montgomeryn?
 He kaatoivat kahvinsakin konjakkihin.
 Mut tarjositpa vettä, he huudahtivat, että
 Se polvihimme menee, viekää hemmettihin.

Niin minä, neitonen

Niin minä, neitonen, sinulle laulan,
 Kuin omalle kullalleni
 Jos olis valta niin kuin on mieli,
 Niin ottaisin omakseni

Kullalleni minä laulenen
 Ja kellekäs minä muille
 Enkä mä laula kallioille
 Enkä metsän puille

Katselin katselin

Katselin katselin kaunista miestä,
 Kaunista miestä, tuulantei.
 Kostuivat kostuivat kämmenet hiestä,
 Kämmenet hiestä, tuulantei.

Otan sen, otan sen,
 Ennemmin kuin Koskiksen,
 Sillä kaunis mies on silmänruokaa,
 Silmänruokaa, tuulantei.

Henkilökuntaa

[: Henkilökuntaa, henkilökuntaa,
 parleevuu :]
 Henkilökuntaa, henkilökuntaa,
 Henkilökuntaa, henkilökuntaa,
 Henkilökuntaa parleevuu uu uu uu,
 Henkilökuntaa parleevuu.

[: Lissää viinaa, lissää viinaa,
 parleevuu :]
 Lissää viinaa, lissää viinaa,
 Lissää viinaa, lissää viinaa,
 Lissää viinaa parleevuu uu uu uu,
 Lissää viinaa parleevuu.

Will you marry me?

If I give you half a crown
 Will you take your knickers down
 Will you marry, marry marry marry, will you marry me?

If you give me half a crown
 I won't take my knickers down
 I won't marry, marry marry marry, I won't marry you.

If I give you fish and chips
 Will you let me squeeze your tits
 Will you marry...

If you give me fish and chips
 I won't let you squeeze my tits
 I won't marry...

Helsinki

If I give you my big chest
All the money I posses
Will you marry...

If you give me your big chest
All the money you posses
I will marry, marry marry marry, I will marry you.

Go away you lousy whore
Money's all you're looking for
I won't marry, marry marry marry, I won't marry you.

Go away you lousy bore
Pussy all you're looking for
I won't marry, marry marry marry, I won't marry you.



Kosice:



The faculty of Metallurgy of the Technical University of Košice was established on the basis of the Act of Government of July 8th, 1952 as one of three original faculties. It is continuing the tradition of Mining Academy founded in 1762 in Banská Stiavnica. The content of education and research at this Academy included the entire complex of sciences from ores excavation to metals production and processing. There are 174 employees at the Faculty. The academic staff consists of 11 Professors, 31 Associate Professors, 32 Lecturers and 39 Research workers.

The successful research activity of staff is reflected in publications. In the past 40 years staff members have published 30 monographs, more than 3000 scientific publications in journals and proceedings from the conferences. Faculty teachers have published 12 textbooks and 144 supporting textbooks. In the application praxis awarded were 122 Author certificates, 43 realized patents and 27 projects, staff members have elaborated 1093 research projects and experts evaluations. Since its establishment about 4000 metallurgical engineers have graduated from this faculty. In the effort to adjust the Faculty orientation to the needs of the industry, during the years 1990-1991 a new education strategy of metallurgical engineers was developed. The decesiva contribution of this new concept is in the strengthening of the natural science basis of the courses that all students have to take during the first three years of study. In addition, it makes it possible for students to select specific courses in their fourth and fifth year of study.

Auto - profile by subject selection gives the student the opportunity to create a profile of study that suits his interests, ability, and needs, so that following his graduation, he is able to find the best place in the industry. Within the auto - profile, the students can specialize in the following areas:

- Metallurgy of Iron and Steel
- Metallurgy of Non-Ferrous Metals
- Materials Engineering
- Metals Forming
- Thermal Energetic
- Technology of Ceramic Materials
- Management in Industry
- Gas Distribution and Technology

The Faculty has created preferential conditions for the doctoral studies, and this is considered to be a very important part of the overall concept of the Faculty development.

Hutnícka hymna

Stav môj to pýcha moja
 a hutníkov nás verných, to náplň môjho života
 a túžob cieľ nesmierných
 v ňom sila naša celá a vznešených bud' vloh
 mu znejte slova vrele, ZDAR BOH, ZDAR BOH,
 ZDAR BOH
 mu znejte slova vrele, ZDAR BOH, ZDAR BOH,
 ZDAR BOH

Nam kov a plameň je vzor
 kujme ho rukou, hlavou, ved' hutník preto pracuje,
 aby vlast' bola silnou
 On hmotu ohnom taví, žeravý kuje kov
 nech k počte jemu zneje ZDAR BOH, ZDAR BOH, ZDAR BOH
 nech k počte jemu zneje ZDAR BOH, ZDAR BOH, ZDAR BOH

Studentska halenka

Študentská halenka, tá je veľmi tenká
 študentská halenka, tá je veľmi tenká
 pod ňou sa prespala, poctivosť stratila nejedna študentka
 pod nou sa prespala, poctivosť stratila nejedna študentka

Nejedna študentka, nejeden mladenec,
 nejedna študentka, nejeden mladenec,
 ktorý tu študentku, pectivú paneku pripravil o veniec,
 ktorý tu študentku, pectivú paneku pripravil o veniec

Kanafaska

Takú som si kanafasku kúpila
 carara kúpila, carara kúpila
 by som sa ti moj miláčku ľubila
 carara lubila, carara lubila

Stála stará pumpa, pumpa stará
 stála stará pumpa, pumpa stará
 ric, pic, bum



Kúpila som na červenú, na bielú
carara na bielú, carara na bielú
by si sa mi nepozeral za inú
carara za inu, carara za inú

Stála stará pumpa, pumpa stará
stála stará pumpa, pumpa stará
ric, pic, bum

Vstavaj Jano hore

Vstávaj Jano hore,
na baňu klopaju,
keď neskoro prídeš,
fárat ti nedaju.

Neskoro som prišiel,
fárat mi nedali,
ešte ma hutmanskou
palicou vyhnali.

Basama vam zanat
s vašimi baňami,
keď ste ma nabili,
fárajte si sami!

Nech žije prezidium

Nech žije prezidium, nech žije prezidium,
nech žije, žije prezidium
sám, sám prezidium
nech žije prezidium

A kde je nápoj náš, a kde je nápoj náš,
a kde je, kde je nápoj náš
sam, sam nápoj náš
a kde je nápoj náš

Nech žije nápoj náš, nech žije nápoj náš,
nech žije, žije nápoj náš,
sam, sam nápoj náš
nech žije nápoj náš.

In silvis resonant

In silvis resonant dulcia carmina,
in silvis resonant dulce carmen,
dulcia carmina in silvis resonant,
in silvis resonant dulce carmen.



Carmen

Glo – glo – glo – gloria,
Jak se to pivečko popija.
Glo – glo – glo – gloria,
Jak se to pivo pije.



Gaudeamus igitur

Gdy wieczorem siedzę sam, wówczas w wyobraźni
Staje widmo dawnych lat szczęścia i przyjaźni,
Gwar wesółych, młodych lic w głowie mej się cieśni
Zda się, słyszę słowa te ulubionej pieśni.

Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus
Gaudeamus igitur, iuvenes dum sumus
Post iucundam iuventutem post molestam senectutem
Nos habebit humus, nos habebit humus.

I rozkosznych wspomnień rój, błyszczą ponad mną
I jak gwiazdek złotych rój, w noc ponurą ciemną,
Zda się widać miasta kształt w ciemnej dal ulicy
Stoi stary, znany gmach, mury mej Wszechnicy.

Vivat Academia, vivat Professores
Vivat Academia, vivat Professores
Vivat membrum quod libet, vivat membra quodlibet
Semper sint in flore, semper sint in flore..

Hymn Górniczy

Górnicy Stan niech nam żyje
Niech żyje nam Górnicy Stan
Bo choć przed nami dzienne światło kryje
Toć dla Ojczyzny trud ten jest nam dan.

Boć synowi podziemnych, czarnych światów
Każdy chętnie poda swą dłoń
Niech żyje nam Górnicy Stan
Górnicy Stan niech żyje nam.

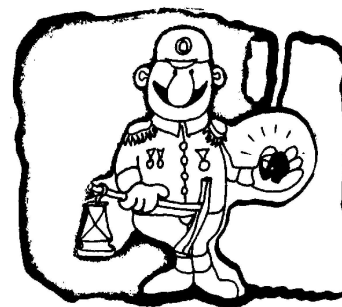
(bis)

Czyż nie słyszysz dzwonka z naszej wieży
I dźwięk kilofa, który wzywa nas
Hej ! do szybu niech z nas każdy bieży
Szczęść nam Boże zaśpiewajmy wraz.

Boć synowi podziemnych

Gdy nareszcie góry się zachwieją
I wrócim bracia do światłości bram
Wejdźmy wszyscy z tą błogą nadzieją
Że słodka miłość wzruszy serca nam.

Boć synowi podziemnych



Sto Lat

Sto lat, sto lat, niech żyje, żyje nam (bis)
 Jeszcze raz, jeszcze raz, niech żyje, żyje nam !
 Niech żyje nam !

Niech mu gwiazdka pomyślności
 Nigdy nie zagaśnie (bis)
 A kto z nami nie wypije
 Niech go piorun trzaśnie. (bis)

Niech mu życie lepszym będzie
 Niż śledziowa zupa (bis)
 Niech mu nigdy się nie oprze
 Żadna zdrowa dupa. (bis)

Niech mu życie słodko płynie
 Jak Wisła do Gdańska (bis)
 Niech mu pała zawsze stoi
 Jak szabla ułańska. (bis)

Niech mu latek jego życia
 Nigdy nikt nie zlicza. (bis)
 Niech mu pała zawsze stoi
 Jak szpada górnicza. (bis)

Pije Kuba Do Jakuba

Pije Kuba do Jakuba,
 Jakub do Michała
 Pijesz ty, piję ja,
 Kompanija cała.

A kto nie wypije,
 tego we dwa kije
 łupu-cupu, łupu-cupu
 Niech po polsku żyje (bis)

W piwnej karczmie nam upływa
 Czas pełen uciechy
 W beczkach piwa zaś ubywa
 Nie próżnują strzechy.

A kto nie wypije

W górę kufle - za Prezydium
 Nigdy nieomylnie
 Wypijemy toast szczery,
 Zaśpiewamy z bigłem

A kto nie wypije

Karczma piwna tu w Wieliczce
 Gościłą nas darzy
 Więc wypijmy także toast:
 Zdrowie Gospodarzy.

A kto nie wypije

Upływa szybko życie...

Upływa szybko życie
 Jak potok płynie czas.
 Za rok, za dzień, za chwilę (bis)
 Razem nie będzie nas. (bis)

I nasze młode lata
 Popłyną szybko w dal
 A w sercu pozostanie (bis)
 Tęsknota, smutek, żal. (bis)

Więc póki młode lata,
 póki wiosenne dni
 Niechże przynajmniej teraz (bis)
 Popłyną gorzkie łzy. (bis)

Choć pamięć o nas zginie
 Już za niedługi czas
 Niech piosenka w dal popłynie (bis)
 Póki jesteśmy wraz. (bis)

A jeśli lasów koło
 Złączy zerwaną nić
 Będziemy znów pospołu (bis)
 Śpiewać, marzyć, śnić. (bis)

Wszystkie rybki...

Pij, pij, pij bracie pij
 Na starość torba i kij
 Wczoraj grałem w sześćdziesiąt sześć
 A dzisiaj nie ma co jeść.

Wszystkie rybki śpią w jeziorze
 Tiula la, tiula la la.
 Moja stara spać nie może
 Tiula la tiula la la.

A ty stary nie kręć gitary
 Tiula la, tiula la la.
 Nie zwracaj kontrapary
 Tiula la tiula la la.

Pytała się Pani starego doktora
 Czy lepiej dać z rana, czy lepiej z wieczora.
 Dać dobrze z wieczora by się fajnie spało
 A rano poprawić by się pamiętało.

Wszystkie rybki mają cipki
 Tiula la, tiula la la.
 A karasie po kutasie
 Tiula la, tiula la la.

A ty stary nie kręć gitary
 Tiula la, tiula la la.
 Nie zwracaj kontrapary
 Tiula la tiula la la.



W piwnicy ciemnej

W piwnicy ciemnej siedzę sam,
Nad kuflem pełnym piwa,
Oczyrna wodzę tu i tam,
A głowa mi się kiwa.

Nie zważam na czerwony nos
I na to, że wciąż tyję,
Lecz biorę kufel w ręce swe
I piję, i piję i piję.

(bis)

Gdyby mi ktoś na wybór dał
Dziewczynę, konia, trunek,
I rzekł: wybieraj co chcesz sam
Ja płacę za rachunek.

Na próżno dziewczę wdzięczy się
A koń wyciąga szyję,
Ja biorę kufel w ręce swe
I piję i piję i piję.

(bis)

A gdy nadejdzie służby czas
I stanę u stóp tronu,
Pokłonię się aż po sam pas,
I rzeknę bez pardonu:

Rozkoszy rajskich nie chcę znać
Ni wiedzieć gdzie się kryją,
Lecz tam mnie dobry Panie wsadź
gdzie piją, i piją i piją.

(bis)

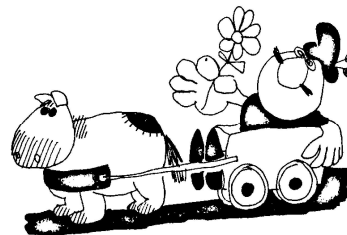
Karolinka

Poszła Karolinka do Gogolina
A Karliczek za nią, jak za młodą panią
Z flaszeczką wina.

Szła do Gogolina przed się patrzała,
Ani się na swego synka szykownego
Nie obejrzała.

Prowadźże mnie dróżko hen w szeroki świat
Znajda tam miłszego syneczka miłego
Co mi będzie rad.

Nie goń mnie Karliczku czego po mnie chcesz ?
Jam ci już pedziała, nie byda cie chciała
Sam to przeca wiesz.



Wróć się Karolinko, bo jadą goście !
Jo się już nie wróca, jo się już nie wróca,
Boch jest na moście.

Wróć się Karolinko, czemu idziesz precz ?
Nie odpowiem tobie po swojemu zrobię
To nie twoja rzecz.

Nie odpowiedziała, synka odbieżała
Oj, okropna rzecz !

Chachary

Wszystkie baby powiadały
Że chachary wyzdychały
A chachary żyją i gorzałę piją
Z góry spoglądają, wszystkich w dupie mają

Jedna baba drugiej babie
Wsadziła do dupy grabie
A chachary żyją....

Cztery konie zaprzęgają
Grabie z dupy wyciągają
A chachary żyją

Jedna krzyczy, druga wrzeszczy
A grabisko w dupie trzeszczy
A chachary żyją

A Krakowiak, Krakowiance
Zrobił dziecko na słomiance
A chachary żyją

Na słomiance na dębowej
Żeby było mocne zdrowe
A chachary żyją

Na ulicy Kołtąta
Zbiły baby policaję
A chachary żyją

Raz go w mordę, raz go w jaja
Biły baby policaję
A chachary żyją

Komu dzwonią

Komu dzwonią, temu dzwonią,
Mnie nie dzwoni żaden dzwon.

Bo takiemu pijakowi,
Jakie życie taki zgon, zgon, zgon.

Księdza do mnie nie wołajcie,
Niech nie robi zbędnych szop.

Tylko ty mi przyjacielu
Spirytusem głowę skrop, skrop, skrop.

W piwnicy mnie pochowajcie,
W piwnicy mi kopcie grób.

A głowę mi odwracajcie
Tam gdzie jest od beczki szpunt, szpunt, szpunt.

W jedną rękę kielich dajcie,
W drugą dajcie wina dzban.

I nade mną zaśpiewajcie
Umarł pijak ale Pan, Pan, Pan.
(bis)

Jak Długo na Wawelu

Jak długo na Wawelu
Zygmunta bije dzwon,
Jak długo nasza Wisła
Do Gdańska płynie stąd

Stać będzie kraj nasz cały,
Stać będzie Piastów gród,
Zwycięży Orzeł Biały,
Zwycięży polski lud. (bis)

Jak długo w sercach naszych
Choć kropla polskiej krwi,
Tak długo w sercach naszych
Ojczysta miłość tkwi.

Stać będzie

Jak długo w solnych salach
Prezesa słyhać głos,
Tak długo rzesze nasze
Czeka szczęśliwy los

Stać będzie

Marianna

Wczoraj obiecałaś mi napewno,
Że zostaniesz mą królową,
Królową mego snu.
Wczoraj obiecałaś mi być wierną
I w miłości swej niezmienną
Po długi życia kres.
O Maryjanno, gdybyś była zakochana,
Nie spałabyś w tę noc
W tę jedną noc.

Dzisiaj gdym do Ciebie przyszedł z rana,
By cię zbudzić ukochana,
Z twego rannego snu.
Dzisiaj nie zastałem Ciebie w domu,
Bo odeszłaś po kryjomu
Z innym na rendez-vous.

O Maryjanno...



Teraz gdy już wszystko diabli wzięli
I do wojska zaciągnęli,
Karabin dali mi.
Teraz mam już inną ukochaną,
Karabinem nazywaną
Którą przytulam wciąż.

O Maryjanno...

Ukraina

Hej, tam gdzieś z nad czarnej wody
 Wsiada na koń Kozak młody,
 Czule żegna się z dziewczyną,
 Jeszcze czulej z Ukrainą.

Hej, hej, hej sokoły,
 Omijajcie góry, lasy, pola, doły,
 Dzwon dzwón, dzwón dzwoneczku
 Mój stepowy skowroneczku. (bis)

Wiele dziewcząt jest na świecie
 Lecz najwięcej w Ukrainie
 Tam me serce pozostanie,
 Przy kochanej mej dziewczynie.

Hej, hej

Ona biedna tam została,
 Przepióreczka moja moja mała.
 A ja tutaj w obcej stronie
 Dniem i nocą tęsknię do niej.

Hej, hej

Żal, żal za dziewczyną,
 Za zieloną Ukrainą,
 Żal, żal serce płacze,
 Już jej więcej nie zobaczę.

Hej, hej

Wina, wina, wina, wina dajcie,
 A jak umrę pochowajcie,
 Na zielonej Ukrainie
 Przy kochanej mej dziewczynie.

Hej, hej

Glori Alleluja

Dalej, wesoło niech popłynie gromki śpiew
 Niech kufel piwa wzburzy w naszych żyłach krew
 Kto dziś nie pije ten popełnia straszny grzech
 Jego w życiu spotka pech.

Glory, glory alleluja
 Wszyscy piją a my chuja.
 Glory, glory alleluja
 Wszyscy piją a my nic.

A kiedy szynks coraz szybciej kręci się
 Ty bracie pusty kufel na pełniutki zmień
 U kogo w kuflu się pokaże puste dno
 Tego spotka w życiu zło.

Glory, glory

Przepijemy Naszej Babci

Przepijemy naszej babci domek mały
 Domek mały, domek mały,
 I kalosze i bambosze i sandały,
 Jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś.

Przepijemy naszej babci majty w kratę,
 Majty w kratę, majty w kratę,
 Takie duże flanelowe i włochate
 Jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś.

Przepijemy naszej babci złote zęby
 Złote zęby, złote zęby,
 I zrobimy naszej babci dupę z gęby
 Jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś.

Przepijemy naszej babci wszystko w domu
 Wszystko w domu, wszystko w domu,
 Przepijemy naszą babcię po kryjomu
 Jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś.

Przepijemy naszej babci domek śliczny
 Domek śliczny, domek śliczny,
 I zrobimy z tego domku dom publiczny
 Jeszcze dziś, jeszcze dziś, jeszcze dziś.

Gdybym Miał Gitarę

Gdybym miał gitarę,
 To bym na niej grał
 Opowiedziałbym o swej miłości, (bis)
 Którą przeżyłem sam. (bis)

A wszystko te czarne oczy,
 Gdybym ja je miał
 Za te czarne cudne oczęta, (bis)
 Serce, duszę bym dał (bis)

Fajki ja nie palę
 Wódki nie piję,
 Ale z żalu, żalu wielkiego (bis)
 Ledwo co żyję. (bis)

A wszystko te czarne oczy,
 Gdybym ja je miał
 Za te czarne cudne oczęta, (bis)
 Serce, duszę bym dał (bis)

Ludzie mówią głupiś,
 Po coś ty ją brał ?
 Po co to dziewczę czarne, figlarne (bis)
 Mocno pokochał? (bis)

A wszystko te czarne oczy,
 Gdybym ja je miał
 Za te czarne cudne oczęta, (bis)
 Serce, duszę bym dał (bis)



Góralu czy ci nie Żal

Góralu czy ci nie żal
 Odchodzić od stron ojczystych
 Świerkowych lasów i hal
 I tych potoków przejrzystych

Góralu, czy ci nie żal
 Góralu, wracaj do hal

A góral na góry spoziera
 I lży rękawem ociera
 I góry porzucić trzeba
 Dla chleba panie dla chleba

Góralu wróć się do hal
 W chatach zostali ojcowie,
 Gdy pójdziesz od nich hen w dal,
 Cóż z nimi będzie, och kto wie?

A góral jak dziecko płacze:
 Może ich już nie obaczę
 I starych porzucić trzeba,
 Dla chleba panie dla chleba.

Góralu, nie odchódź nie
 Na wzgórk u Męki Boskiej
 Tam matka twa płacze cię
 Uśchnie z tęsknoty i troski.

On zawiesił głowę i wzdycha
 Oj doloż moja! - rzekł z cicha
 I matkę porzucić trzeba ...
 Dla chleba panie dla chleba.

I poszedł z grabkami, z kosą
 W guńce starganej szedł bosą
 I poszedł z gór swoich w dal
 Góralu, żal mi cię żal.

Niech Żyje Wolność

Gdy Jasio był dzieckiem, nie płakał mamusi.
 A braciszek ryczał, że on cyca musi.
 Dziś brat jeździ Lancią, a Jasio rowerem,
 Bo on od małego ciężkim był frajerem.

Niech żyje wolność, prawo i szacunek
 I niech każdy żyje... na własny rachunek.

W szkole Janek czytał, pisał, recytował,
 Braciszek zaś hulał, ściągał, kombinował.
 Brat willę z basenem kupił przed miesiącem,
 A nasz Jasio ledwie wiąże koniec z końcem.

Niech żyje wolność,.....

Obaj siedzą w biurze - Jan tonie w papierach,
 Brat bywa na żaglach, nartach i "Rivierach".
 Podzielił się z Jasiem swoim szóstym zmysłem,
 Ja tylko kochany, kontakt mam z przemysłem.

Niech żyje wolność, prawo i szacunek
 I niech każdy żyje... na własny rachunek.
 Niech żyje wolność, niech nie braknie piwa!
 Na co nam gorzoła i prezerwatywa...

Hej, z Góry, z Góry

Hej z góry, z góry, jadą Mazury.
 Jedzie, jedzie Mazureczek,
 Wiezie, wiezie mi wianeczek
 Roz - rozmarynowy.

Przyjechał w nocy, koło północy.
 Stuka puka w okieneczko:
 "Otwórz, otwórz kochaneczko,
 Ko - koniom wody dać."

"Jakże ja mam wstać, koniom wody dać?
 Kiedy mama zakazała,
 Żebym chłopcom nie dawała.
 Trze - trzeba jej się bać."

"A ty się nie bój, siadaj na koń mój.
 Pojedziemy w inne kraje,
 Gdzie są inne obyczaje,
 Ma - malowany wóz."

Miła Walerciu

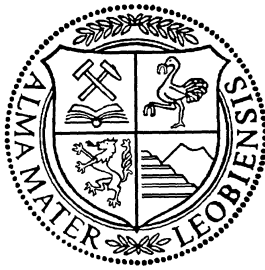
Miła Walerciu
 Miła Walerciu kupię Ci,
 Miła Walerciu kupię Ci,
 Kupię Ci fiata za cztery lata.
 Miła Walerciu kupię Ci.

Miła Walerciu rośnie Ci,
 Miła Walerciu rośnie Ci,
 Rośnie ci kępka poniżej pępka
 Miła Walerciu rośnie Ci.

Miła Walerciu wsadzę Ci,
 Miła Walerciu wsadzę Ci,
 Wsadzę Ci piórko do kapelusza.
 Miła Walerciu wsadzę Ci.

Miła Walerciu wąską masz,
 Miła Walerciu wąską masz,
 Wąską masz wstążkę w swych pięknych włosach.
 Miła Walerciu wąską masz.

Miła Walerciu czarną masz,
 Miła Walerciu czarną masz,
 Czarną masz szyję, bo się nie myjesz.
 Miła Walerciu czarną masz.



*on the upper left side: the symbols of science and mining
on the upper right side: the heraldic animal of Leoben, an ostrich
on the lower left side: the heraldic animal of Styria, a lion
on the lower right side: the contours of the iron ore mountain
nearby Leoben*

The Montanuniversität of Leoben

10 study programs are offered in Leoben:

- Mining Engineering
- Applied Geo-sciences
- Petroleum Engineering (plus International Study Program Petroleum Engineering)
- Metallurgy
- Ceramic Engineering, Refractories, Building Materials and Glasses
- Mining and Metallurgical Machinery
- Materials Science
- Polymer Engineering
- Industrial Environmental Protection, Waste Disposal Technology and Recycling
- Mine Surveying

The Montanuniversität Leoben is more than 155 years old. It developed from the former „Imperial and Royal School of Mines“. Since then, the University has developed into a special-purpose technical university with internationally recognized research activities and graduate courses.

At the Montanuniversität Leoben are currently 2200 students studying, about 10% of them are foreigners. We are proud of the national and international reputation of our University. Recent opinion polls among Austrian students and the industry list the Montanuniversität of Leoben on top of all Austrian universities. Moreover, a recent evaluation of 76 German-speaking technical universities ranked the Montanuniversität of Leoben amongst the Top 3. It is the close contact between students, professors, professional experts and the industry, which gives our studying a high quality and makes us to the leaders of most of the rankings.

At our university the centuries-old traditions of European miners are preserved. One of these traditions is the celebration of Saint Barbara's Day, early in december. Saint Barbara is the Roman Catholic patron saint of the miners.

A special ceremony, the so-called „Ledersprung“ (The Jump Over The Leather) involves the old-fashioned integration of rookies into the miner's community.

Leoben, the City

First to Austria, a small country with a big history. Austria shares borders with eight European Countries: Germany, Switzerland, Liechtenstein, Italy, Slovenia, Hungary, Slovakia and Czechia. So we are used to say that we are the heart of Europe.

Leoben is a community of 29 000. It is after the capital city Graz the second largest town in Styria. Styria itself is one of nine Austrian federal states. Leoben is located in the alpine part of Styria. This region is a summer paradise for hikers and mountain climbers as well as a winter wonderland for skiers.

The smallness and -however- the Gösser brewery give a special touch for the studying in Leoben.

If you are interested in studying in Leoben, please contact us, it will be a pleasure to us to give you further informations.

Ich bin ein Bergmann

Ich bin ein Bergmann, kennt ihr wohl das Zeichen,
des Schlägel und des Eisens silbern Bild?
Dem alle finstern Erdenmächte weichen,
dem Element trotzend noch so wild.
Ob auch in finstern Nächten,
in ewig dunklen Schachten
mir nimmer strahlt der helle Sonnenschein,
ich bin ein Bergmann, will ein Bergmann sein!

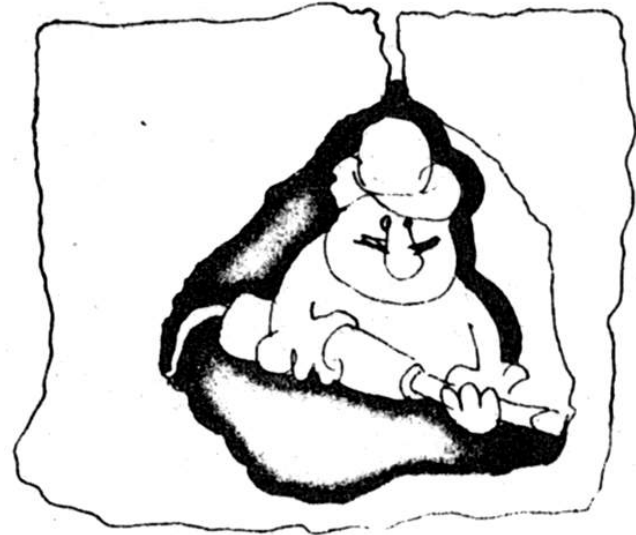
Erglänzet nicht in unserer Grube Dunkel
dem Auge mancher lieblich helle Schein?
Umschwebet nicht mit himmlischem Gefunkel
uns lächelnd Freundschaft, Liebe, Lied und Wein?
Sie sind uns treu ergeben, sie schmücken unser Leben,
Sie bringen Licht in ewge Nacht hinein
Ich bin ein Bergmann, will ein Bergmann sein.

Und wartet nicht in jungfräulicher Schöne
das holde Liebchen in der Heimat mein?
Ihr schallen freudig unsere Jubeltöne,
ihr woll'n wir freudig diesen Becher weihn!
Glückauf! Ihr frommen Brüder!

Es schalle donnernd wieder:

Des Bergmanns Braut muß stets die Schönste sein!

Ich bin ein Bergmann, will ein Bergmann sein!



Leobnerlied

Wenn ich die Strecken und Baue durchquer,
 das Haupt gebeugt vor den Firsten
 die Brust vom schwülen Brodem schwer,
 der Gaumen vertrocknend vor Dürsten,
 da ist' s mir, als wären es tausend Jahr,
 daß ich in den Bergen da droben,
 daß ich Student in Leoben war,
 im alten trauten Leoben.

Kein Faß gab's das wir nicht leer gekriegt
 keinen Fels den wir nicht erstiegen,
 kein arges Wort blieb ungerügt,
 kein freies blieb verschwiegen.
 Und Immer war unsere Faust bereit
 den scharfen Schläger zu proben
 das war die schöne goldene Zeit
 im alten trauten Leoben.

Und Mäd'el gab es so süß und so hold
 und Freunde so lustig und bieder
 mit Gurgeln von Stahl, mit Herzen von Gold
 und Kehlen voll jubelnder Lieder
 Nun sitzen auch sie auf einsamen Schacht
 in alle Winde zerstoben
 und denken voll Sehnsucht der sonnigen Pracht
 im alten trauten Leoben

Tarnowitzer Fahrtenlied

Schon wieder tönt vom Schachte her
 des Glöckleins leises Schallen;
 laßt eilen uns, nicht weilen mehr,
 zum Schachte lasset uns wallen.
 | : Dem Liebchen gebt den Abschiedskuß
 und scheidet von dem Hochgenuß.
 es ist des Schicksals Lauf.
Glück Auf, Glück Auf, Glück Auf! : |

Leicht eilen wir mit frohem Sinn
 die steile Fahrt hernieder,
 ein jeder geht zur Arbeit hin,
 es regt sich alles wieder.
 | : Man hört des Pulvers Donnerknall,
 des Schlägels und des Eisen Schall
 der Hunteräder Lauf;
Glück Auf, Glück Auf! : |

Und sollte einst im dunklen Schacht
 mein letztes Stündlein schlagen,
 wir stehen ja in Gottes Macht, er läßt uns alles ertragen.
 | : Ade mein Liebchen, weine nicht
 den Tod nicht scheu'n ist Bergmannspflicht,
 wir fahren zum Himmel hinauf;
Glück Auf, Glück Auf! : |



O alte Burschenherrlichkeit

O alte Burschenherrlichkeit,
 wohin bist du verschwunden !
 Nie kehrst du wieder goldne Zeit,
 so frei so ungebunden!
 Vergebens spähe ich umher,
 ich finde deine Spur nicht mehr
 | : O jerum, jerum, jerum; o quae mutatio rerum! : |

Den Burschenhut bedeckt der Staub,
 es sank der Flaus in Trümmer,
 der Schläger ward des Rostes Raub,
 verblichen ist sein Schimmer,
 verklungen der Kommergesang,
 verhallt Rapier und Sporenklang.
 | : O jerum, jerum, jerum; o quae mutatio rerum! : |

Wo sind sie die vom breiten Stein,
 nicht wankten und nicht wichen,
 die ohne Spiess bei Scherz und Wein
 den Herrn der Erde glichen?
 Sie zogen mit gesenktem Blick
 in das Philisterland zurück.
 | : O jerum, jerum, jerum; o quae mutatio rerum! : |

Allein das rechte Burschenherz
 kann nimmermehr erkalten;
 Im Ernste wird, wie hier im Scherz,
 der rechte Sinn stets walten
 die alte Schale nur ist fern,
 geblieben ist uns noch der Kern,
 | : und den laßt fest uns halten. : |

Drum Freunde reichet euch die Hand
 auf das es sich erneure,
 der alten Freundschaft heil'ges Band,
 das alte Band der Treue.
 Stoßt an und hebt die Gläser hoch,
 die alten Burschen leben noch,
 | : es lebe die alte Treue : |

**Wohl ist die Welt so gross und weit**

Wohl ist die Welt so groß und weit
 Und voller Sonnenschein,
 Das allerschönste Stück davon
 Ist doch die Heimat mein!
 Dort, wo aus schmaler Felsenkluft
 Der Eissack springt heraus,
 Von Sigmundskron der Etsch
 Entlang bis zur Salurnerklaus.
 (: Heidi, heida, heivallerallalala ! :)

Wo König Ortler seine Stirn
 Hoch in die Lüfte reckt
 Bis zu des Haunolds Alpenreich,
 Das tausend Blumen deckt:
 Dort ist mein schönes Heimatland
 Mit seinem schweren Leid,
 Mit seinen stolzen Bergeshöh'n,
 Mit seiner großen Freud'.
 (: Heidi, ... :)

Im Frühling, wenn's im Tal entlag
 Aus allen Knospen sprießt,
 Wenn auf dem Schlern im Sonnenhang
 Der Winterschnee zerfließt:
 Da fühl' ein eigen Sehnen ich
 Und halt' es nicht mehr aus,
 Es ruft so die Heimat mich,
 Ich wand're froh hinaus.
 (: Heidi, ... :)

Wenn in der Sommersonnwendnacht
 Das Feuer still verglimmt,
 Weiß jeder, und das Herz ihm lacht:
 Die Kletterzeit beginnt.
 Von König Laurins Felsenturm,
 So stolz und kühn gebaut,
 Hab' wohl von jeder Zinne oft
 Die Heimat ich geschaut.
 (: Heidi, ... :)

Dann kommt mit seiner Herrlichkeit
 Der Herbst ins Land Herein
 Und alle Keller füllen sich
 Mit Heimatfeuerwein.
 Man sitzt beim vollen Glase dann
 Und singt ein frohes Lied,
 Wenn in des Abends Dämmerchein
 Der Rosengarten glüht.
 (: Heidi, ... :)

Das Jahr vergeht, die Zeit verrint,
 Und leise über Nacht
 Deckt's Heimatland in Berg und Tal
 Des Winters weiße Pracht.
 Zu einem kleinen Hüttlein führt
 Die Spur von meinem Schi,
 Und abends tönt vom Berg
 Ins Tal ganz leis' die Melodie:
 (: Heidi, ... :)

Drum auf und stoßt die Gläser an,
 Es gilt der Heimat mein,
 Die Berg hoch, das grüne Tal,
 Mein Mädel und der Wein!
 Und wenn dann einst, so leid mir's tut,
 Mein Lebenslicht erlischt.
 Freu' ich mich, daß der Himmel auch
 Schön wie die Heimat ist!

Wütend wälzt sich einst im Bette

Wütend wälzt sich einst im Bette
 Kurfürst Friedrich von der Pfalz,
 Gegen alle Etikette brüllte
 Er aus vollem Hals:
 (: „Wie kam gestern ich ins Nest?
 Bin scheint's, wieder vollgewest!“ :)

Leoben

„Na, ein wenig schief geladen“,
Grinste drauf der Kammermohr,
„Selbst von Mainz des Bischofs Gnaden
Kamen mir benebelt vor,
(: 's war halt doch ein schönes Fest:
Alles wieder voll gewest!“ :)

“ So? Du findest das zum Lachen?
Sklavenseele, lache nur!
Künftig werd' ich's anders machen,
Hassan höre meinem Schwur:
(: 's letzte Mal, bei Tod und Pest,
war es, daß ich voll gewest! :)

Will ein christlich Leben führen,
Ganz mich der Beschauung weih'n,
Um mein Tun zu kontrollieren,
Trag ich's in ein Tagbuch ein
(: Und ich hoff', daß ihr nicht lest,
Daß ich voll gewest! :)

Als der Kurfürst kam zum sterben,
Machte er sein Testament,
Und es fanden seine Erben auch
Ein Buch in Pergament.
Drinne stand auf jeder Seit':
„Seid vernünftig, liebe Leut',
(: Dieses geb ich zu Attest:
Heute wieder voll gewest.“ :)

Hieraus mag nun jeder sehen,
Was ein guter Vorsatz nützt,
Und wozu auch widerstehen,
Wenn der volle Becher blitzt?
(: Drum stoßt an! Probatum est:
Heute wieder voll gewest! :)

Ljubljana:



Ljubljana miners

We are the miners, we are from Ljubljana
In our veins is circulating rum
For our professors we are not successors
Because are drinking all the time.

We are the miners, we are the jumpers
In our veins is circulating schnapps
For our police one fucking kiss
Because they are disturbing us all the time.

We are the miners, we are from Slovenia
In our veins is circulating beer
And we say cheers
And we say cheers
To all the mining engineers.

Ce student na rajzo gre

Če študent na rajžo gre,
Jupajdi, jupajda,
Dobro pije, dobro je,
Jupajdijaja hahaha...

Če študent na rajžo gre,
 Penez nima nič kraj se.
 On ne vprasa: Imam s čim?
 Pa si upa priti v Rim.

Krčem stranso se boji,
 Tam bi moral placati.
 Dobre volje je povsod,
 Vsi mu pravijo "gospod".

Res srečnejših ni ljudi,
 Kakor so študentje ti.

En hribček bom kupil

En hribček bom kupil, bom trto sadil,
 Prijatlje bom vabil, še sam ga bom pil.
 Sladko vince piti to me veseli,
 Dobre volje biti svoje žive dni,
 Svoje žive dni breyvsch skrbi,
 To me srčno veseli.

Ta gori za hramom en trsek stoji,
 Je z gozdom obložen, da komaj drži
 Sladko vince...

Že čriček prepeva, ne more več spat',
 V trgatev veleval, spet pojdemo brat.
 Sladko vince...

Konjički škrebajo, ker voz'jo težko,
 Ker slatko vince peljajo, k' je močno slatko.
 Sladko vince...

Prelepo rumeno kak čisto zlato,
 Le pijmo pošteno to žlahtno blago!
 Sladko vince...

Kje so tiste stezice

Kje so tiste stezice,
 K'so včasih bile?
 Zdaj pa raste grmovje
 In zelene trave.

Bom grmovje posekal,
 Travico pozal,
 Bom naredil stezice,
 Ki so včasih bile.

Majolka

Kol'kor kapljic, tol' ko let
 Bog nam daj na svet' živeti!
 Živio, oj živio na svet'!

Naj bo stara al'pa mlada,
 Vsaka ima fanta rada.
 Živio, oj živio na svet'!

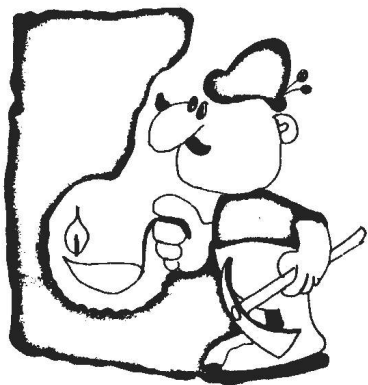
Kdor pa cmerno se drži,
 Ta za naso družbo ni!
 Živio, oj živio na svet'!

Majolka, bod pozdravljena,
 Ker z vincem si pripavljena.
 Majolka, majolka,

Majol, majol majol-cica,
Majolka, majolka,
Majol majol-cica.

Od zunaj lepo pisana,
Od znotraj vinca strihana.
Majolka...

Ker vince radi imamo,
Majolcico stimamo.
Majolka...



Le primi jo za roce,
Naj tece, kakor hoce.
Majolka...

Tud sosed naj se pije,
Da slatko vince uzije.
Majolka...

Majolka kaj si st'rola.
Da si nas napojila?
Majolka...

Zdaj se ti poslovimo,
Da pamet ne izgubimo.
Majolka...

Ce bog da, spet veseli
Se večkrat bomo peli:
Majolka, majolka,
Majol, majol-cica,
Majolka, majolka,
Mjol, mojol-cica.

Rompompom

Rompompom, se ne gremo domov,
Rompompom, se ne gremo domov,
Rompompom, se ne gremo domov,
Rompompom, živio.

Pa jaz pa ti pa zidana marela,
Pa jaz pa ti pa zidana marela,
Pa jaz pa ti pa zidana marela,
Pa jaz pa ti pa zidan parazol.
Rompompom...

So knapje skup zbrani

So knapje skup zbrani, k ferlezung gredo,
Ko pridejo v jamo, pa kopat zacno.
Le zbud se, le zdram se mescan in ratar,
Bos videl kaj dela rudar.
Ga zasura, zafleca, postavi ga v pin,
Mu rigel gor dene, pa kvel nasadi,
En hunt ga nafil, ga k sahtu pelja,
Od njega pa svc dol kaplja.

Kameratu veleval: zdaj siht je gotov,
Pa rekle oblecva in grema domov.
Ko sreca obleza in prav "prmejdus"
Le glej, zakaj si tko bos!
Ga zasura, zafleca...

Stan rudarski, bodi nam pozdravljen

Stan rudarski, bodi nam pozdravljen,
Stan rudarski, to je nasa slast.
V znoju vrocem in brez sončne luci,
Delat svoji domovini cast.

Cez gore in doline vsem sinovom
Krepko roko v pozdrav jim daj.
Naj zivi nam, naj zivi nam
Naj zivi nam rudarski stan.

Ko bo nase delo dokoncano
In pred nami polno svetlih rud,
Nam zamena zato bode dana,
Venec slave vencial bo nas trud.

Cez gore in doline...

Stan rudarski, bodi nam pozdravljen,
Stan rudarski, to je nasa slast.
V znoju vrocem in brez sončne luci,
Delat svoji domovini cast.
Cez gore in doline...

Ze dolgo nismo pili ga

Ze dolgo nismo pili ga,
Pili ga, pili ga,
Zato pa danes dajmo ga,
Dajmo ga, dajmo ga.

Primi, bratec,
Primi, bratec, kupico,
Izprazni jo,
Poveni jo na mizico.

Ze zopet s stolpa se glasi

Ze zopet s stolpa se glasi
Ta tihi klic zvona,
Vsak kladvo ze v rokah drzi,
Pripravljen je za pot do dna.

Objemi se enkrat dekle,
Poljubi drago zadnjikrat,
Tako velevala duh gore.
Srecno, srecno, srecno!

Z mirno mislijo hitimo
V podzemlje carstva teme,
Si svoje delo razdelimo,
Le sence smo se neme.

Hej! Cujes zdaj ti zvok kladiv,
Poslusaj glasbo pesem dlet,
Ze tvoj obraz sedaj je siv,
Srecno, srecno, srecno!

London:



We're RSM

We're RSM, We're RSM
We're far from our home
We're hiding Madonna
So leave us alone
We drink when we're thirsty
We drink when we're dry
We'll drink when we're sober
We'll drink till we die
Sing High
Sing low
Wherever he goes
An RSM miner will never say no
SAY NO!!

Far Away

Far away, far away,
We will find it you and I some sweet day,
And we'll sit up there
And watch the world go by
Till we find our long lost coalmine in the sky.

Far away, far away.....

London

I'll be there, I'll be there
With my little pick and shovel I'll be there
When the coal comes from the Rhondda
With my little pick and shovel I'll be there

I'll be there, I'll be there.....

We are miners

We are Miners,
Royal Miners,
We like drinking,
In the morning,
In the Evening
Late at a night.

Once knew a girl from Belfast City,
She had whiskey in her tities,
I tell you and its no lie,
I'm going to suck those tities dry.

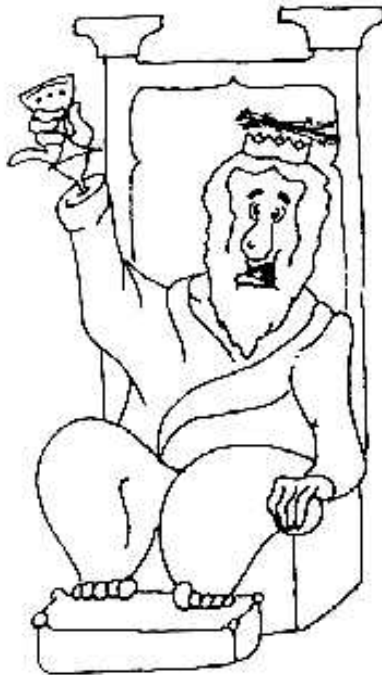
Once knew a bloke from Bognor Regis,
He had a twelve foot erect penis,
I tell you and its no lie
His fucking penis could reach the sky

Once knew a girl she came from Leeds
She had hair down to her knees
I tell you and its no lie
I'm going to eat her hairy pie

Once knew a girl from Baghdad
She had a pussy it smelt real bad
I tell you and its no lie
Smell that pussy and you will die

There was a couple from Helsinki
They were ever so kinky
I tell you and its no lie
They could fuck a sauna dry

Two fat ladies sitting in bed
One rolled over to the other one said
I'm going to live me a life of danger
I'm going to marry me a ROYAL MINER!!!!



Swing low sweet chariot

Swing low sweet chariot, coming for to carry me home
Swing low sweet chariot, coming for to carry me home

I looked over Jordan and what did I see
Coming for to carry me home?
A band of angels coming after me,
Coming for to carry me home.

The mines song

Bring me ten thousand bricks to build the chimney higher,
To stop the neighbours cat from pissing on the fire

Toujours, toujours, pour Bacchus et ses amours,
With a yip, yip, yip, tra-la-la-la
yip, yip, yip, tra-la-la-la
yip, yip, yip, tra-la-la-la
We're mining students all.

God save her gracious majesty and give her highness prudence,
To rule those mighty works of god, the Royal Mining students

The engineers song

An engineer told me before he died, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)
An engineer told me before he died,
I have no reason to believe he lied, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

London

He had a wife with a cunt so wide, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

He had a wife with a cunt so wide,

She was never satisfied, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

So he built a prick of steel, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

So he built a prick of steel,

Driven by a fucking great wheel, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Two brass balls he filled with cream, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Two brass balls he filled with cream,

And the whole fucking issue was driven by steam, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Tied her to a rusty bed, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Tied her to a rusty bed,

Tied her legs behind her head, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Shook her hand and wished her luck, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Shook her hand and wished he luck,

Pulled the lever labelled 'FUCK', (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

In and out with a prick of steel, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

In and out with a prick of steel,

Round and round went the bloody great wheel, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

London

Up and up with the level of steam, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Up and up with the level of steam,

Down and down with the level of cream, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Till at last the maiden cried, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Till at last the maiden cried,

Enough, enough I'm satisfied, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Now we come to the tragic bit, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Now we come to the tragic bit,

There was no way of stopping it, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

She was split from arse to tit, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

She was split from arse to tit,

And the whole fucking issue was covered in (sweet violets, sweeter than the roses... covered all over from arse to tit)

And the whole fucking issue was covered in shit, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Now we come to the moral bit, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Now we come to the moral bit,

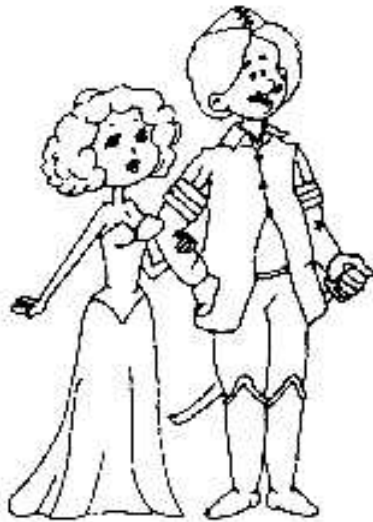
Never fuck before you shit, (ah hum titty bum, titty bum, titty bum)

Molly Malone

In Dublin's fair city where the girls are so pretty,
I first set my eyes on sweet Molly Malone,
As she wheeled her wheelbarrow,
Through the streets broad and narrow
Crying "cockles and Mussels, alive-alive-o"

Alive, alive-o', alive, alive-o',
Crying "cockles and Mussels, alive-alive-o"

She was a fishmonger, and sure 'twas no wonder
For so were her father and mother before,
And the wheeled their wheelbarrows
Through the streets broad and narrow
Crying "cockles and Mussels, alive-alive-o"



She died of the fever and no-one could save her
And that was the end of sweet Molly Malone
Now her ghost wheels her barrow
Through the streets broad and narrow
Crying "cockles and Mussels, alive-alive-o"

Dinah

Dinah, Dinah, show us your legs,
Show us your legs, show us your legs,
Dinah, Dinah, show us your legs,
A yard above the knee.

A rich girl has a brassiere, a poor girl uses string,
But Dinah don't use anything lets the bastards swing

A rich girl has a ring of gold, a poor one of brass,
But the only ring that Dinah has is the one around her arse

A rich girl uses Vaseline, a poor girl uses lard,
But Dinah uses axle grease 'cause her cunts so hard

A rich girl uses a sanitary towel, a poor girl a sheet
But Dinah uses nothing at all – leaves a trail along the street.

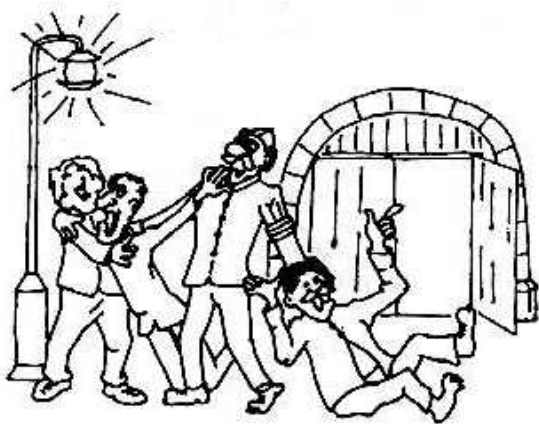
A rich girl has a limousine, a poor girl has a truck,
But the only time that Dinah rides is when she has a fuck

A rich girl does it on the bed, a poor girl on the floor,
But Dinah does it standing up, so she gets two inches more.

Show me the way to go home

Show me the way to go home
I'm tired and I want to go to bed
I had a little drink about an hour ago
And its gone right to my head
Wherever you may roam
Over land or sea or foam
You'll always find me singing this song
I'm tired and I want to go home.

Indicate the way to my abode
I'm fatigued and I want to retire
I had some refreshments sixty minutes ago
And it's gone right to my cranium
Wherever you perambulate
Over land or sea or effervescent air
You will always find me singing this melody
Indicate the way to my abode.



John Brown's penis

John Brown's penis was a bloody awful sight
Mucked about with gonorrhoea and bugged with shite
The agonies of syphilis kept him awake all night
But he still kept screwing on

Oh, the horny old seducer (x3)
But he still kept screwing on

The colour of his urine was a sort of orangeade
Little gonorrhoea germs within his scrotum played
In spite of these inconveniences he went on undismayed
Yes he still kept screwing on

Girls would come from miles around to see his baronial hall
To see his giant penis and his one remaining ball
And to see the rows of maidenheads hung around the wall
But he still kept screwing on

Four and twenty Virgins.

Four and twenty Virgins,
Came down from Inverness
When the ball was over
There was four and twenty less

Singing balls to your partner
Arse against the wall
If you've never been fucked
On a Saturday night
You've never been fucked at all

London

Four and twenty prostitutes
Came up from glockamore
And when the ball was over
They were all of them double bore

The village plumber he was there
He felt an awful fool
He'd come twenty miles or more
And forgot to bring his tool

There was fucking in the hallways
And fucking on the stairs
You couldn't see the carpet
For the mass of pubic hairs

The vicars wife she was there
Sitting by the fire
Knitting rubber johnnies
From an Indian rubber tyre

The village idiot he was there
Sitting on a pole
Pulling his foreskin over his head
And whistling through the hole

Mrs. O'Leary she was there
She had the crowd in fits
By jumping of the fireplace
And bouncing off her tits

The bride was in the kitchen
Explaining to the groom
That the vagina not the rectum
Was the entrance to her womb

London

The old fishmonger he was there
A dirty stinking sod
He never got a stand that night
So he fucked them with a cod

The village smithy he was there
A mighty man was he
He lined them up against the wall
And fucked them three by three

Father Flanagan he was there
And in the corner sat
Amusing himself by abusing himself
And catching it in his hat

The village postman he was there
The poor man had the pox
He couldn't fuck the woman
So he fucked the letter box

And when the ball was over
Everyone confessed
They all enjoyed the dancing
But the fucking was the best

Now farmer Giles he was there
His sickle in his hand
And every time he swung it round
He circumcised the band

Four and twenty Virgins
Came down from Cuiremore
Only two got back again
And they were double bore

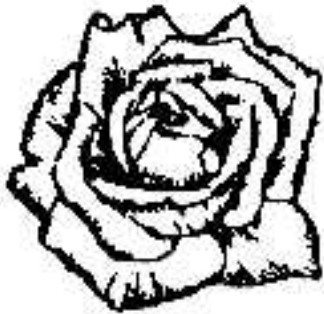
London

There was wee Dr. Jameson
The one that fought the Boers
He leaped upon the table
And shouted for the whores

Jock the blacksmith he was there
He couldn't play the game
He fucked a lassie seven times
And wouldn't see her home

The local vicar he was there
His collar back to front
He said 'My girls thy sins are blest'
And shoved it up their cunts.

In the morning early
The farmer nearly shat
For twenty acres of his corn
Were fairly fucking flat



London

If I give you half a Crown

If I give you half a Crown,
Will you take your knickers down
Will you marry, marry, marry, marry
Will you marry me.

If you give me half a crown
I wont take my knickers down
I wont marry, marry, marry, marry
I won't marry you

If I give you fish and chips
Will you let me squeeze your tits
Will you marry, marry, marry, marry
Will you marry me.

If you give me fish and chips
I won't let you squeeze my tits
I won't marry, marry, marry, marry
I won't marry you.

If I give you my big chest
All the money I posses
Will you marry, marry, marry, marry
Will you marry me.

If you give me your big chest
All the money you posses
I Will you marry, marry, marry, marry
I Will you marry you.

Go away you lousy Whore
Money's all you're looking for
I won't marry, marry, marry, marry
I won't marry you.

London

I've got a dog

I've got a dog who's name is rover
Tra-la-la-la-la
And when he shits, he shits all over
Tra-la-la-la-la
Shit on the ceiling, Shit on the floor
Shit on the window, Shit on the door
Shit all over Camborne miners
Tra-la-la-la-la

Madrid:



The studies of Mining Engineering were implanted in Spain by Real Order of 14th of July, 1777, while Charles III was the king, ten years after the first Mining Academy of Freiberg, in Sajonia (Germany). The Mining Academy was founded with the concurrence of prestigious national and foreign specialists in Almadén.

The Underground Geometry and Mineralogy, was the first subject to be taught by Mr. Enrique Cristóbal Storr. Mr. Faustus and Mr. Juan José de Elhuyar discovered the wolfram. The first one, founded the Real Seminary of Mining in Mexico. Another professor of the Seminary, Mr. Andrés Manuel del Río, isolated vanadium.

In 1799, Physics and Chemistry were joined to the academic programme and Proust began the Geognosy studies in the School of Mines. The number of minig schools in America grew in later century under spanish direction. In the last years of the century, the geologic expeditions of Humboldt by Hispanic America, paralelly opened the studies of geology in the School of Mines in Spain and America.

In 1827, with the antecedent of Mr. Alonso Barba in the amalgamation proccess to obtain silver, this sort of metallurgy became essential and its study carried on in Mexico and Perou, but then, opposite to the alchemy, chemistry supported metalurgy.

Until half-full XIX century, education was, in certain way, a sum of empirical, scientific and experimental knowledge. In 1857, the title of Engineer was created with a new didactic ordering and with a three years plan. This plan was increased to five years only two years later.

In 1896, the School of Almadén was moved to Madrid and a new building was erected, which was projected by the architect Velázquez Bosco and was decorated by Daniel de Zuloaga. It is a very significant Artistic Historical Monument and it is the actual location for the studies of Mining Engineering.

In 1942, after risky years, before the sad popularity of the atomic bomb, the studies on radioactivity and very shortly after (1946) those of “Nuclear Energy” started to be studied in the School, as a basis of power development for pacific use.

In 1996, a new academic programme was implemented. The directives were to let the students to choose his/her area of studies within a plan which involves the study of new information technologies, management technics, languages and the respect to the environment

Santa Bárbara

- | | |
|--|--|
| <p>1. Santa Bárbara bendita
 Trailará lará trailará
 Santa Bárbara bendita
 Trailará lará trailará
 Patrona de los mineros,
 mirai,
 Mirai Maruxina, mirai
 Mirai cómo vengo yo.</p> | <p>2. Traigo la camisa roja,
 Trailará lará, trailará
 Traigo la camisa roja,
 Trailará lará, trailará
 De sangre de un
 compañero, mirai,
 Mirai Maruxina, mirai,
 Mirai cómo vengo yo.</p> |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| <p>3. Tenía la cabeza rota,
 Trailará lará, trailará
 Tenía la cabeza rota,
 Trailará lará, trailará
 Que se la rompió un
 costero, mirai
 Mirai Maruxina, mirai,
 Mirai cómo vengo yo.</p> | <p>4. En el pozo María Luisa,
 Trailará lará, trailará
 En el pozo María Luisa
 Trailará lará, trailará
 Murieron cuatro mineros,
 mirai,
 Mirai Maruxina, mirai,
 Mirai cómo vengo yo.</p> |
|---|---|

Soy Minero

No tengo miedo a la muerte
 Porque minero nasí,
 Y aunque me ronde la muerte
 No tengo miedo a morir!

No me da envidia el dinero
 Que de orgullos me llena
 Ser el mejor barrenero
 De toa Sierra Morena
 De toa Sierra Morena.

Bajo a la mina cantando
 Porque sé que en el altaaar
 Mi mare queda resandoooo
 Por el hijo que se va...
 Y cuando bajo a la mina
 Lanso al viento miii cantaaaar:

SOY MINERO,
 Y templé mi corazón con pico y barrena,
 SOY MINERO,
 Y con caña, vino y ron me quito las penas.
 Soy barrenero porque a mí nada me espanta,
 Y quiero oír sólo el soníooo
 Deeee una taranta!

COMPAÑERO,
Dale al marro pa cantar
Mientras canti yo,
Que al compáaaas
Del marroquiano
Repetidle al mundo entero: yo,
YO SOY MINERO

La Puta De La Cabra

- | | |
|---|--|
| 1. La cabra, la cabra,
La puta de la cabra;
La madre que la parió.
Yo tenía una cabra
Y la muy puta se murió. | 6. El dolor más doloroso,
El dolor más inhumano;
Es meterse por el culo
La bombona de butano. |
| 2. Cuando la pedía leche
No me daba, no me daba.
Cuando la pedía cerveza
La muy guarra se meaba. | 7. El dolor más doloroso,
El dolor más inhumano;
Es pillarse los cojones
Con la tapa de un piano. |
| 3. Cuando yo era pequeñito
Me daban la leche en bote.
Ahora que soy mayorcito
Me la saco del cipote | 8. En tiempo de los romanos
Como no había condones
Se jodían los marranos
Con tripas de salchichones. |
| 4. Los ratones de mi casa
Tienen la puta costumbre
De rascarse los cojones
Con el gancho de la lumbre. | 9. Cuando yo era pequeñito
Dormía con la criada;
Y ahora que soy mayorcito
No quiere la condenada. |
| 5. El dolor más doloroso,
El dolor más inhumano;
Es casarse una paja
Con chinchetas en la mano. | 10. El dolor mas doloroso
El dolor mas inhumano
Es meterse por el culo
Un misil americano |

Qué Viva España!!!

Entre toros, fandanguillos y alegrías
Nació mi España la tierra del amor
Nunca Dios pudo igualar tanta belleza
Y es imposible que pueda haber dos

España ha sido siempre y lo será
Eterno paraíso sin igual

Chorus: Por eso se oye este refrán
Que viva España
Y siempre la recordarán
Que viva España
La gente canta con ardor
Que viva España
La vida tiene otro color
España es la mejor

Que bonito es el Mar Mediterráneo
La Costa Brava y la Costa del Sol
El Fandango y la sardana me emocionan
Y en sus notas hay vida y hay calor

Chorus: Por eso se oye este refrán...



Cojones De Gato Pardo

Cojones de gato pardo
Prefiere la gata parda
Quien no sepa esta canción
No tiene la polla larga

Y a mí que no lo sabía
La polla no me crecía
Y ahora que ya me la sé
Ya me llega hasta los pies.

Chorus: MARICÓN EL QUE NO BAILE
MARICÓN EL QUE NO BAILE
MARICÓN EL QUE NO BAILE
MARICÓN EL QUE NO BAILE

Cuidado con ese gato
Que baja por la escalera
Cuidado con ese gato
Que lleva la polla fuera

Chorus: MARICÓN EL QUE NO ...

Con los dedos de la mano
Con los dedos de los pies
Con la polla y los cojones
Todos suman veintitrés

Chorus: MARICÓN EL QUE NO ...

Si El Coño Tuviera Dientes

Estaba San Juan de Mayo,
Tuli tulipa
Y estaba San Juan de Mayo,
Tuli tulipa
Subido en un alcornoque
Con el cipote en la mano
Y apuntándole a San Roque
Con el tuli tulipa

Y San Roque lo decía
Tuli tulipa
Y San Roque le decía
Tuli tulipa
Aparta viejo chulo
Que por mucho que lo intentes
No me vas a dar por culo
Con el tuli tulipa

Si el coño tuviera dientes
Tuli tulipa
Si el coño tuviera dientes
Tuli tulipa
Comería pan y cebolla
Pero como no los tiene
Come cabeza de polla
Con el tuli tuli tulipa

Arrecogiendo Tomates

Y arrecogiendo tomates te vi el agujero
Parecía la huella de un buey gallego
De un buey gallego rediós, de un buey gallego
Y arrecogiendo tomates te vi el agujero.

Chorus: SI TE LO HAN PALPAO,
SI TE LO HAN PALPAO,
COCHINA MARRANA NO HABERTE DEJAO
NO HABERTE DEJAO, NO HABERTE DEJAO,
COCHINA MARRANA NO HABERTE DEJAO

Veinticinco mujeres, cincuenta tetas
Desarrollan más fuerza que mil carretas,
Que mil carretas rediós, que mil carretas
Veinticinco mujeres cincuenta tetas.

Chorus: SI TE LO HAN PALPAO...

Y arrecogiendo melones te he visto el culo
Nunca vi chimenea que eche más humo
Que eche más humo rediós, que eche más humo
Y arrecogiendo melones te he visto el culo.

Chorus: SI TE LO HAN PALPAO...

Si los curas comieran chinas del río
No estarían tan gordos los tíos jodíos
Los tíos jodíos rediós, los tíos jodíos
Si los curas comieran chinas del río.

Chorus: SI TE LO HAN PALPAO...

Y a la puerta la iglesia te eché un casquete
Y si no viene el párroco te echo hasta siete
Te echo hasta siete rediós, te echo hasta siete
Y a la puerta la iglesia te eché un casquete.

Chorus: SI TE LO HAN PALPAO...

Y los cojones del cura de Villalpando
Los arrastran diez bueyes y van sudando,
Y van sudando rediós, y van sudando
Y los cojones del cura de Villalpando

Apaga Lus. (La Canción De Los Borrachos)

Chorus: APAGA LUS MARILUS APAGA LUS
QUE YA NO PUEDO VIVIR CON TANTA LUZ
LOS BORRACHOS EN EL CEMENTERIO JUEGAN AL
MUS.

Pobrecitos los borrachos
Que están en el campo santo (bis)
Que Dios los tenga en la gloria por haber bebido tanto.

Chorus: APAGA LUS MARILUS...

Cuando yo me muera
Tengo ya dispuesto
En el testamento que me han de enterrar
Que me han de enterrar
En una bodega dentro de una cuba
Con un grano de uva en el paladar
En el paladar, en el paladar.

A mí me gusta el pin pi ri bi pin pin
De la bota empinar
Pa ra ba pa pa
Con el pin pi ri bi pin pin
Con el pan pa ra ba pa pa
Al que no le gusta el vino es un animal
O no tiene un real
Que es lo más normal.



María!!!! :
¡Como Se Escapen Las Cabras Subo y Te Jodo!!

Y ojalá se escapen todas,
Pa que subas y me jodas.
Y ojalá no quede ni una,
Pa joder hasta la una.

Y ojalá se escapen todas,
Pa que subas y me jodas,
Por que llevo veinte días,
Con el palo de la escoba.

Y ojala se escapen tres,
Pa que subas otra vez.

Las bragas que llevas niña,
Son más feas que el demonio,
Que no son pa que tu las veas,
Que son pa tapame el coño.



Clavelitos

Mocita dame el clavel,
Dame el clavel de tu boca,
Que pá eso no hay que tener
Mucha vergüenza ni poca.
Yo te daré el cascabel,
Te lo prometo mocita,
Si tu me das esa miel
Que llevas en la boquita.

Chorus: Clavelitos, clavelitos,
Clavelitos de mi corazón.
Hoy te traigo clavelitos
Colorados igual que un fresón.
Si algún día clavelitos
No lograra poderte traer,
No te creas que ya no te quiero,
Es que no te los pude traer.

La tarde que a media luz
Vi tu boquita de guinda,
Yo no he visto en Santa. Cruz
Otra mocita más linda.
Y luego al ver el clavel
Que llevabas en el pelo,
Mirándolo creí ver
Un pedacito de cielo.

Chorus: Clavelitos, clavelitos...

Fonseca

Adiós, adiós, adiós
Ciudad de mi querer
Donde con ilusión mi carrera empecé
Adiós mi Universidad
Cuyo viejo reloj
No volveré a escuchar
Adiós mi Universidad
Cuyo reloj
Novolveré a escuchar

Las calles están mojadas
Y parece que llovió
Son lágrimas de una niña
Por el amor que perdió

Chorus: Triste y sola
Sola se queda Fonseca
Triste y llorosa
Queda la Universidad
Y los libros
Y los libros empeñados
En el monte
En el Monte de Piedad

No te acuerdas cuando te decía
A la pálida luz de la luna
Yo no puedo querer más que a una
Y esa una mi vida eres tú

Chorus: Triste y sola...

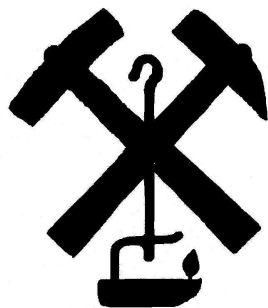


Owing to the faculties of mining and metallurgy, the technical university in Miskolc had a two-and-a-half-century-long history. In 1735 the Court Chamber of Vienna founded a school of mining and metallurgy. In the Habsburg Empire the school of Selmechánya was the first school founded by the state and operating under non-ecclesiastical control. Between 1762 and 1770 with the establishment of three departments the school gradually became an academy of mining and metallurgy training specialists for the whole of the Habsburg Empire. In the first part of the 19th century the scope of the association was extended. Two-thirds of the some 500 students came from the provinces of the Habsburg Empire as well as from abroad. The forestry school established by the Imperial Treasury in mining in 1808 was linked to the academy. In 1848-49 the students from Hungary joined the war of independence while the other students left Selmec. Owing to the unstable situation and the autocracy, teaching was delayed until 1850 at the academy. Many of the professors and the students died during the revolution, were sent to prison or were dismissed. New schools were established for the Austrian students in Leoben and for the Czech – Moravian students in Příbram. Later on these institutions became academies. In 1867 with the Austro – Hungarian Compromise the academy became a Hungarian state institution named the Hungarian Royal Academy of Mining and Forestry. The Hungarian language was gradually introduced into teaching between 1868 and 1872.

In 1919 – when Selmechánya became part of the newly formed Czechoslovakia – the college moved to Sopron. The name of the Alma – Mater from 1922 was The College of Mining and Forest Engineering. The departments of mining and metallurgy operated in this organization until 1949, when they became the Faculty of Mining Engineering and the Faculty of Metallurgical Engineering of the Technical University for Heavy Industry. In 1952 the departments of the metallurgical faculty moved to Miskolc. Until 1959 the mining engineering training was divided between Miskolc and Sopron in such a way that the first two years were taught in Miskolc, while the upper years in Sopron. This was the case until 1959, when the departments of mining moved to Miskolc. The first teaching day in Miskolc was on the 18th of September 1949.

Bányász himnusz

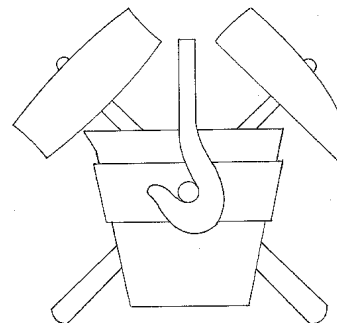
Szerencse fel! Szerencse le!
 Ilyen a bányász élete.
 Váratlan vész rohanja meg,
 Mint bérctetőt a fergeteg!
 Nem kincs után sóvárgok én.
 Bányász kislányt óhajtok én.
 Bányász kislányt óhajt szívem,
 Ki szívében bányász legyen
 És hogyha majd a föld ölében
 Végóránkat éljük.
 Isten kezében életünk,
 Ő megsegít reméljük!
 S te kis leány ne bánkódjál
 Bányásznak halni szép halál!
 Egekbe szállani fel, fel!
 Szerencse fel! Szerencse fel!
 Szerencse fel!

**Kohász himnusz**

E roppant széles világon,
 Amerre csak eljut a hír.
 Rityeg-rotyog a kohó,
 Izzanak az ércék
 A kohászok munkájától
 Zengenek a bércek.
 Zúzzad az ércet
 Nemesítsd a fémét
 Kell ez a honnak
 Te derék kohász!

Solo: Fel a kohóra!
 Kar: Ércet bele!
 Solo: Fel a pöröllyel!
 Kar: Sújts le vele!

Zúzzad az ércet
 Nemesítsd a fémét
 Kell ez a honnak
 Te derék kohász!



Tisztelet a bányász szaknak

Tisztelet a bányász szaknak,
 Jó szerencse, áldás lengje át!
 Bárha napfényt oda lent nem kapnak,
 Hőn imádják mégis a hazát!
 [: Zordon bércek bányász gyermekének
 Szeretettel nyújtsatok kezet! :]

Solo: Éljen soká!

Kar: Éljen soká!

Solo: Éljen soká!

Kar: Éljen soká!

Solo: Éljen

Kar: soká a bányász szak!

Solo: Es lebe hoch!

Kar: Es lebe hoch!

Solo: Es lebe hoch!

Kar: Es lebe hoch!

Solo: Es lebe

Kar: hoch der Bergmannsstand! :]

Nem halljátok zúgni a harangot
 S kopogónak hívó szózatát,
 Nos siessünk odalent a hantot
 „Jó szerencse!” visszahangozza át.
 [: Zordon bércek...:]

(Révai Károly)

Szerencse fel! A tárna vár...

[:Szerencse fel! A tárna vár,:]

[:A bányász mécsét éjszaka,:]

[:Meggyújtá már!:]

Viszi magával a lámpát,
 Had lássa pajtását éjszaka,
 Az itókát, az érc falát.

Bányásznépség derék egy had,
 Ha kell farbört hordhat éjszaka,
 És húst ehét és bort ihat.

Ezüstöt, aranyat vájkál
 És ha barna lány akad éjszaka
 Az hű marad.

Isten véled szép kedvesem
 Rád sötét tárnában lenn éjszaka,
 Emlékezem.

S ha felszállok kis csillémmel,
 Zengjük el kettessével éjszaka,
 Szerencse fel!

Magyar honban akad oly táj,
 Hol tüzről pattant a lány éjszaka,
 S a muskotály!

A muskotály kitűnő bor,
 Lányka vére ettől forr éjszaka,
 Így víg s botor.

E szép nótát ki írhatta?
 Két részeg vén Firma éjszaka
 Az csinálta!

(Krug Lajos)

Ergo Bibamus

Csak csengj kupa most, mire jó ma a szó.
 A fontos az: **Ergo bibamus!**
 A jó kedv ölében pihenni de jó,
 Hej, cimbor! **Ergo bibamus!**
 Ez régi, bevált csuda nagyszerű szó,
 E régi tanácsot követni de jó!
 Csak szóljon a nóta, a tárogató;
 [:A nagyszerű: **Ergo bibamus!:**]

Úgy látom a kedvesem itt halad el.
 Oly angyali: **Ergo bibamus!**
 Jaj! Szólani kellene, miért szalad el?
 Most mit tegyek: **Ergo bibamus!**
 Ha csókokat int az a szép ajkú,
 Vagy hűtlenül elhagy, hogy öljön a bú,
 A szív belesajdul, de nem szomorú,
 [:Van még vigasz: **Ergo bibamus!:**]

Mit kellene szólni, mi szép, mi nemes?
 Úgy vélem csak: **Ergo bibamus!**
 Azt gondolom én, hogy a szív szava ez,
 Hát zengd velem: **Ergo bibamus!**
 Ez gyújtja ki szívünk, a rézangyalát!
 Ez újra kicsalja a nap sugarát.
 Hej cimbor! tölts! Tele töltsd a kupát!
 [:Had zengjen az: **Ergo bibamus!:**]

Ha rám tör a vég, ha a lét elenyész,
 Hej cimbor! **Ergo bibamus!**
 A kis batyu könnyű, a szív a nehéz,
 Hát kétszeres: **Ergo bibamus!**
 A test hamu lesz, de a lelkem az él!
 A gyászra is írt ad a jó bikavér.
 Csak csengj kupa, válhat-e vízre a vér?
 [:Óh, cimbor! **Ergo bibamus!:**]

A korhely halála

Ha nem iszom többé barátim,
 S megbénulok köszvény miatt,
 Fetrengve ágyam gyűrt párnáin
 Elér a végső pillanat. Ha meghalok,
 Ma avagy holnap. Végrendeletem készen áll.
 [:De tudják meg kik elhantolnak,
 Hogy nékem pompa nem dukál.:]

Nyugodjatok meg! Kihűlt testem
 Egy hordóba tegyétek át!
 Orvosság helyett, ha elestem,
 Ragadjatok föl telt pohárt!
 Sírt ássatok pincében, kérlek.
 Ahol belém folyt annyi lé.
 [:Fejem a csap alá tegyétek,
 a lábamat a fal felé.:]



Ha koporsóm kísérni vágytok,
Kövessen minden jó balek!
Csakis a harangszót hagyjátok,
Inkább koccintni kezdjétek,
S véssétek ezt sírkövemre:
„Született, élt és jót ivott,
[:Most itt fekszik megpihenve,
Hol korhely élete lefolyt.“:]

Bányász, bányász

[:Bányász, bányász, bányász a mi nevünk,
Nem parancsol az Úristen se nekünk:]
Addig iszunk, mulatunk,
Míg csak jól be nem rúgunk,
Ha berúgunk, majd elesünk,
Ha elesünk, majd felkelünk,
Akkor is csak bányász lesz a mi nevünk.
[:Bányász, bányász, bányász a mi nevünk,
Nem parancsol az Úristen se nekünk:]

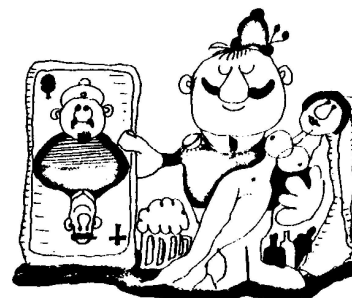
A pápa és a szultán

A pápa úri [:módon él,:]
Sok Péter fillért [:elfecsérl:],
[:A legjobb bor van asztalán,
Én lennék csak jó pápa ám.:]

De mégse! Ő egy [:árva lény.:]
Leánycsókot nem kap a szegény;
[:Úgy alszik, mint egy murmutér,
Nem lennék pápa semmiért!:]

A szultán rangja [:többet ér,:]
A Hárem édenében él. [:Benne él:]
[:Sok édes lány van a kezén,
Szultánként jól helytállnék én!:]

De mégse! Ő egy [:vén falánk,:]
Betartja hűen a Koránt.
[:Nem inna ő egy csöppnyi bort,
Szultán sem lennék semmi mód!:]



E két úr külön [:gyöngé báb,:]
Inkább maradok hát diák.
[:De belemennék örömet,
Hogy lennék mindkettő vegyest!:]

Ha ring a sok [:rózsaszál,:]
A szívbe szultán vágya száll.
[:De ha lecsusszan egy-két pint,
Pápulnék én már, mint a pinty!:]

Szép lányok csókot [:adatok,:]
Török szultánná tesz a csók.
[:Ti pedig fiúk töltsétek,
Hogy kissé pápa is legyek!:]

Bumfalva

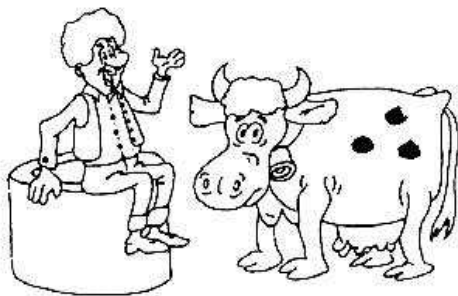
Bumfalva, Bumfalva ott lakom én,
Ott gyártjuk a tejet Riska meg én.
[:Hollári, hollári, hollári hó!:]

Az Riska lába közt van egy kebel,
Amit az tej végett rángatni kell.
Hollári,...

Mivel a tisztaság egy fő erény ,
A tejet a kútnál megmosom én.
Hollári,...

Vasárnap a Riska nem ad tejet,
Egész nap azt bögi: munkaszünet.
Hollári,...

Adtam a Strézsinek egy szerenád,
Mondtam, hogy : Strézsi én bukom Terád!
Sötét volt nem láttam, megbotlottam,
Strézsi helyett az orromra buktam.
Hollári,...



Van nékem barátom: Grósz Tivadar,
Övé az Bumfalva, sváb zenekar,
Ő fújja tüdővel az nagydobot:
Bumsztatta, Bumsztatta,
Bumsztatta, bum.
Hollári,...

Bumfalva, Bumfalva, dort wohne ich,
Ott gyártjuk a tejet Riska und ich.
Az Riska lába közt dort ist gross Brust,
Amit az tej végett zupfolni muszt!
Hollári,...

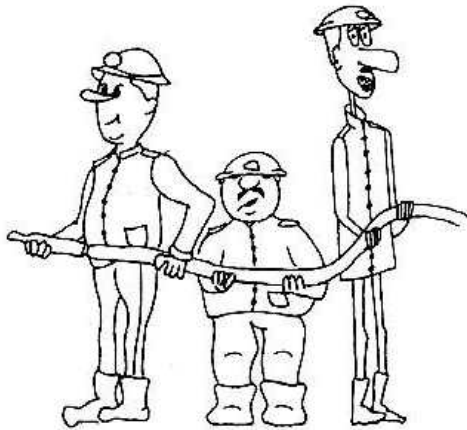
Brennbergi nóta

Solo: Brennbergbányai tűzoltók vigyázz!
Arccal az Perkovátz, seggel az Schmauzer!
Spricnit felcsinálni!
Drei önkéntes tűzoltó létrára föl!
Állj, sok! Fele vissza!
Nóta indulj! Ein, zwei, drei...

Kar: Brennbergbányán tűz van kiütve,
Hollári, hollári hó!
Három sváb legény húzta a spritznit,
Hollári, hollári hó!
[:Húzta, de vont, de nem szólt spricni,
Hollári, hollári hó!
Mert a spricniben egy nagy bumedli,
Hollári, hollári hó!:]

Solo: Achtung, achtung! Közérdekű közlemény!
Aki a spritzniben bumedlit tárol,
Köteles azt tűznek kiütése előtt,
Eine halbe stunde-val eltávolítani!
Nóta Indulj!

Kar: Egyszer jártam Pilisvörösváron,...
Három vak sváb játszott egy getáron,...
[:Az getárnak elszakadt a húrja,...
Három vak sváb szemét majd kiszúrta,...:]



Brennbergbányán kinyitom az csárda,...
Kitűzöm az nemzeti kokárda,...
Az ki nem tudsz jól magyar beszélni,...
Annak nem lesz ide be, gyere be,...
Az ki nem tudsz ungarisch spreholni,...
Azt ki fogjuk hosentrogerolni,...

Visszapillantás

Óh! Régi szép diákélet!
Hová, háová tűntél el?
Nem jössz Te vissza többé már
A régi kedves fénnyel!
Kereslek egyre szüntelen,
De léted többé nem lelem.
Ó! Jerum, jerum, jerum,
Ó! Quaemutatio rerum!

Sipkám belepte rég a por,
Elmúlt a szép dicső kor.
Rongy lett a büszke szalag
Gazdád im tova ballag.
Nem énekel az ifjú had,
Haját dér lepte, feje tar.
Ó! Jerum,...

Hol vannak ők most, hol lelem?
Elő nyakas vitézek,
Kiket a bor, dal s szerelem
Félistenné ígézett?
Ah! Mind oda. Útnak eredt!
Csüggedt fejű Filiszterek!
Óh! Jerum,...

Az egyik a zöld erdőben
A vágásokat járja,
A másik lenn a mélységben
A csillék jöttét várja.
Ez bedőlt gátat foltozgat,
Az vasérceket olvasztgat!
Ó! Jerum,...

De a valódi firmakedv
 Nem hűl ki mindhalálig,
 Bármibe fog, bármibe kél,
 Nyárspolgárrá soh'se válik,
 Burokja csak mi elszakad,
 De megmarad a régi mag.
 Ó! Jerum,...

Fel hát barátim! Kézbe kéz,
 Ne vesszen ami drága,
 Virulj tovább, el ne enyéssz
 Barátság hű világa!
 Koccintni hát, dalolni hát,
 Örökké éljen a világ!
 Ó! Jérum,...

Hol van a jókedv?

Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Borban van!
 Kar: Duli - duli haj!
 Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Borban van, haj!

Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Sörben van!
 Kar: Duli - duli haj!
 Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Sörben van, haj!

Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Rumban van!
 Kar: Duli - duli haj!
 Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Rumban van, haj!

Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Zwack Péter!
 Kar: Duli - duli haj!
 Kar: Hol van a jókedv?
 Solo: Zwack Péter, haj!



Gaudeamus igitur

Solo: Tegnap este levertem
 Iddogáltam csendben,
 Aznap délben úgy hiszem,
 Bal lábammal keltem.
 Egyszerre csak fülemben,
 Diákhangok csengtek,
 S felhangzik a közelben
 E víg diákének:

Kar: [:Gaudeamus igitur,
 Juvenes dum sumus:],
 Post jucundam juventutem,
 Post molestam senectutem,
 [:Nos habebit humus:].

Miskolc

Solo: Felvonul egy víg sereg
Mind főiskolások,
Kar a karban bányászok,
Erdészek, s kohászok.
Pelyhes arcú ifjú had,
Karcsú gyertya szálak,
Arcuk üde vér piros,
Erőtéljes vállak.

Kar: [:Vivat Academia,
Vivat Professores:],
Vivat membrum quodlibet,
Vivat membra quelibet,
[:Semper sint in flore!:]

Mons:



La Faculté Polytechnique de Mons –
Mons Polytechnic University

This Belgian Faculty was created in 1836 under the name of “Ecole Provinciale des Mines du Hainaut” to answer to a growing industrial request of engineers. In those days, the only diplomas you could get were Mining Engineer and Metallurgical Engineer. Later on, always following the development of our industry, our school widened its trainings and became in 1935 “La Faculté Polytechnique de Mons”. Now, our institution give the academic degree of Civil Engineer in seven subjects: Architecture, Chemistry, Electricity, Computer Science and Management, Mechanics, Material Science and Mining.

Very active since the beginning next to their professors, the students are very attached to their Faculty. They all take place in lots of activities organised by many students circles like sport circle, cultural circle, radio, student newspaper, feast circle (the organisers of all our parties) and of course a bar where all the Belgian beers are cheaper then anywhere else in Belgium. All these circles and students compose the Students Federation which exists since our Faculty is alive.

Chant De La F.P.M..S.

Chorus: En notre Wallonie
 Il est une faculté
 Oû l'on n'craint pas la vie
 De l'étudiant guinsé.
 Quand dans la guindaille,
 Parmi les futailles,
 La Polytech de Mons est là,
 On ne nous ignore pas.
 Et aux petites heures du matin,
 Quand tous les gamins sont morts pleins,
 La Polytech de Mons tient le coup,
 Et on reste debout.

On nous a dit: les études que vous faites
 Sont pas faciles, il faudra travailler,
 Vous ne serez pas toujours à la fête
 Si vous ne voulez pas vous faire "pêter".
 Mais pour un étudiant, c'est pas une vie
 Que de bloquer sans cesse et sans arrêt,
 J'm'en fous, j'suis en Polytechnique BIS
 Pour m'amuser, pour boire et guindailler.

Et quand nous nous éveillons, midi sonne
 Il est trop tard encore trois cours bossés
 Aucun regret, la bière est toujours bonne
 Et nous attend au bistrot d'à côté
 Agités par un réflexe éthylique,
 On se lève et on va la déguster
 On est entré à la Polytechnique BIS
 Pour m'amuser, pour boire et guindailler.

Et quand nous sortirons de notre rêve
 Un'triste vie pour nous va commencer
 La femme, les gosses et puis la crève
 Ne cesseront pas de nous emmender
 Profitons-en, le temps passe si vite
 On n'meurt qu'une fois, c'est là la vérité
 On est entré à la Polytechnique BIS
 Pour m'amuser, pour boire et guindailler.

FPMs

Lala, lala, laalala, lalala, lalala, lalalalalalalala, (2x)
 F...P...M...s
 FPms
 La polytech, Oui
 La polytech, Oui 2x
 La polytech, Ne périra pas

Et ric, et rac,
 On va sketter l'baraque
 Et ric, et rac,
 On va sketter l'baraque
 Chahuter, boire et baiser,
 C'est la devise, C'est la devise
 C'est la devise de la faculté

Aimable Fanchon

Amis, il faut faire une pause,
 J'aperçois l'ombre d'un bouchon.
 Buvons à l'aimable Fanchon,
 Chantons pour elle quelque chose.

Chorus: Et ah! Que son entretien est doux
 Qu'elle a de mérite et de gloire
 Elle aime à rire et à boire,
 Elle aime à chanter comme nous
 Oui, comme nous (BIS)

Fanchon quoique bonne chrétienne,
 Fut baptisée avec du vin.
 Un Bourguignon fut son parrain,
 Une Bretonne, sa marraine.

Fanchon préfère la grillade
 Ad'autres mets plus délicats.
 Son teint prend un nouvel éclat
 Lorsqu'on lui sert une rasade.

Fanchon ne se montre cruelle
 Que quand on lui parle d'amour.
 Mais moi, si je lui fait la cour,
 C'est pour m'enivrer avec elle.

Bites 'N Couilles 'N Crayes

Bites 'n couilles 'n crayes
 Eyet's boudenn' su l'mien
 Avou m' biroute din 's craye
 C'est in alroplane
 R'met l' mel è r'met l'mel, dist'el,
 E r'met l'mel din 'm cul,
 Dji n'ai co ré sinti

La Brabanconne D'une Putain

Je me souviens, lorsque j'étais jeune fille,
 Qu'un beau garçon qui passait par bonheur
 Me trouva si jeune et si gentille
 Qu'il me fit voir sa grosse pine en chaleur,
 Et tout-à-coup, sous mes jupons s'élance,
 L'énorme queue qu'il tenait à la main,
 Il déchira mon voile d'innocence:
 Voilà pourquoi je me suis fait putain! BIS

Je ne sais pas si j'étais un peu coquine,
 J'aimais déjà qu'on me chatuillât le bouton,
 J'avais goûté de ce bon jus de pine,
 J'avais reçu du foutre dans le con,
 J'avais baisé, je n'étais plus pucelle,
 Je chérissais le métier de putain,
 Plus je baisais, plus je devenais belle,
 Voilà pourquoi je me suis fait putain! BIS

Quoique je ne sois qu'une fille publique
 J'ai de l'amour et de l'humanité,
 Tout citoyen dans notre libre Belgique
 Doit baiser et jouir en liberté,
 Pour de l'argent, le riche aura ma fente,
 Le pauvre, lui, peut en jouir pour rien.
 Pour soulager l'humanité souffrante,
 Voilà pourquoi je me suis fait putain! BIS



La Chanson Du Roi Albert

C'était un soir, sur les bords de l'Yser
 Un soldat belge qui montait de faction, oui de faction
 Vinrent à passer trois jeunes militaires
 Parmi lesquels se trouvait le Roi Albert
 "Qui vive là?" cria la sentinelle
 "Qui vive là?" vous ne passerez pas.
 Si vous passez, craignez ma baionnette
 Retirez-vous, vous ne passerez pas, halte-là!"

Le Roi Albert mit la main à la poche
 Tiens, lui dit-il, et laisse-nous passer
 Non, répondit la brave sentinelle
 L'argent n'est rien pour un soldat belge!
 Dans mon pays, je cultivais la terre,
 Dans mon pays, j'élevais des cochons
 Mais maintenant que je suis militaire
 Retirez-vous, vous ne passerez pas
 Retirez-vous, vous ne passerez pas, halte-là!"

Le Roi Albert dit à son capitaine,
 Fusillons-le, c'est un mauvais sujet.
 Fusillons-le, passons-le par les armes,
 Fusillons-le, et puis nous passerons.
 Fusillez-moi, cria la sentinelle,
 Fusillez-moi, vous ne passerez pas,
 Si vous passez, craignez ma baionnette
 Retirez-vous, vous ne passerez pas, halte-là!"

Le lendemain, au grand Conseil de guerre
 Le Roi Albert l'appela par son nom: "Eh, Julot!
 Voici pour toi, voici la Croix de guerre
 La croix de guerre et la décoration."
 "Mais que dira ma pauvre et tendre mère
 Que dira-t-elle en me voyant si beau
 La croix de guerre pend à ma boutonnière
 Pour avoir dit vous ne passerez pas,
 Pour avoir dit vous ne passerez pas, halte-là!"

Le Chant Des Etudiants Wallons

Chorus: Car nous restons de gais Wallons
 Dignes de nos aïeux, nom de Dieu
 Car nous sommes comme eux, nom de Dieu
 Disciples de Bacchus
 Et du roi Cambrinus

Nous ne craignons pas ceux
 Qui dans la nuit nous guettent:
 Les Flamands et les gueux,
 A la taille d'athlète
 Ni même que les cieux
 Nous tombent sur la tête

Que jusque tout au bord
 On remplisse nos verres
 Qu'on remplisse encore
 De la même manière
 Car nous sommes les plus forts
 Buveurs de blonde bière

Nous assisterons aux cours
 Parfois avec courage
 Nous bloquerons certains jours
 Sans trop de surmenage
 Mais nous buvons toujours
 Avec la même rage

Et quand nous fermons l'oeil
 Le soir de la bataille
 Pour fêter notre deuil
 Qu'on fasse une guindaille
 Et pour notre cercueil
 Qu'on prenne une fûtaille

Et quand nous paraîtrons
 Devant le grand Saint-Pierre
 Sans peur nous lui dirons
 Autrefois sur la terre
 Grand-Saint nous n'aimions
 Que les femmes et la bière



La Fête Nationale*(La romance du 14 juillet)*

Elle n'avait que seize ans à peine,
 Quand elle sentit batt' son coeur
 Un soir avec le môma Gégène
 La pauvre't' a connu le bonheur

C'était le jour d'la fête nationale
 Les fusées pétaient-en-l'air
 Elle sentit comme un trou de balle
 Un frisson parcourir sa chair.

Par devant, par derrière, tristement comme toujours
 Sans chichi, sans manière, elle a connu l'amour
 Les oiseaux dont les branches en les voyant s'aimer,
 Entonnèrent la romance du quatorze juillet
 "Tape ta pine au plafond, Poil au cul, Poil au con,
 Et dis-mois si c'est bon"

Mais quand refleurit l'aubépine...(de cheval)
 Au premier souffle du printemps...(de chien)
 Fallait voir la pauvre gamine...(de rien)
 Mettre au monde un petit enfant...(de pute)
 Et Gégène qu'est l'mec à la coule
 Lui dit: "Ton môme, moi j'm'en fous"
 Je te l'ai fait, maintenant je m'les roule
 A ta place, je lui tordrais le cou"

Par devant, par derrière, tristement comme toujours
 Fallait voir la pauvre mère, et son gosse de huit jours
 En fermant les paupières, elle y a tordu le quiqui
 Et dans l'trou des "wateres", elle a jeté son petit

Mise au banc de la Cour d'Assises
 Comme à celui de la société
 Elle fut traitée de fill'soumise
 Elle qui n'l'avait jamais été.
 Elle repensait à son pauvre gosse
 Qu'elle n'avait plus maintenant
 En attendant le verdict atroce
 Qui la condamne au bagne pour vingt ans

Par devant, par derrière, tristement comme toujours
 Elle est mort' la pauvre mère, à Cayenne un beau jour
 Morte avec l'espérance de revoir son petit
 Dans la fosse d'aisance où c'est qu'ell' l'avait mis

La Javanaise

Quand pour la première fois Julot encula
 Une Javanaise
 Il sentit sur son doigt quelques chose de gras
 Comm'd'la mayonnaise
 Son con était si long, si large et profond
 Si plein de liquide
 Qu'il avait l'impression que son saucisson
 Nageait dans le vide.

Chorus: C'est la java, la bite à papa
 Les couilles à Julot
 Sa p'tite casquette, ses grosses roupettes
 Et son p'tit mégot.
 Viens mon Landru, mon tordu
 Fous-la moi dans l'cul;
 Viens men trésor, mon Nestor,
 Pousse un peu plus fort.

Non père étant branleur, astiqueur de bites
 Dans un bal musette
 Ma mère était putain, faisait des pompiers
 A tous ceux de l'orchestre;
 Non! Tu ne verras plus les poils de mon cul
 J'en ai fait des brosses
 A vingt francs du kilo, c'est du bon boulot
 Pour nourrir mes gosses.

La Salope

Il était une fille
 Qui s'appelait Suzon
 Et qui aimait à rire
 Avec tout les garçons:

Chorus: Ah, la salope
 Va laver ton cul malpropre)
 Car il n'est pas propr'trilelire) BIS
 Car il n'est pas propr'tirela)

Et qui aimait à rire
 Avec tous les garçons
 Mais à force de rire
 Son ventre devint rond

Mais à force de rire
 Son ventre devint rond
 Sa mère lui demande
 Qui t'a fait ça Suzon?

Sa mère lui demande
 Qui t'a fait ça Suzon?
 C'est l'fils du garde-champêtre
 Avec son gros baton

C'est l'fils du garde-champêtre
 Avec son gros baton
 Y avait du sucre au bout
 Mon Dieu que c'était bon.

Le Legionnaire

C'était sur la terre africaine
 Un régiment dont les soldats, les soldats!
 Sont tous des gars qu'on pas eu d'Veine.
 C'est la légion, oui nous voilà, oui nous voilà!
 Pour ce qui est de la discipline,
 Il faut passer par Biribi, par Biribi!
 Savor tirer sur la praline,
 Savor jouer du bistouri, du bistouri!



Chorus: Etaprès tout, et on s'en fout, et on s'en fout
 La! La! La!
 En marchant sur la grand route, souviens-toi
 Oui, souviens-toi! La! La! La!
 Les anciens l'ont fait sans doute,
 Avant toi, oui avant toi, La! La! La!
 De Gaza à Ténériffe, de tanger à Tombouctou!
 Ouh! Ouh! Ouh!
 Sac au dos dans la poussière, marchons les
 Légionnaires!

J'ai vu mourir un pauvre gosse,
 Un pauvre gosse de 18 ans, de 18 ans!
 Tué d'une balle féroce,
 Il est mort en criant Maman, en criant Maman!
 Je lui ai fermé les paupières,
 Recueilli son dernier soupir, dernier soupir!
 J'ai écrit à sa pauvre mère,
 Qu'un légionnaire a su mourir, a su mourir!

Chorus: Et comme on n'a jamais eu de veine,
 Il fallait bien qu'on y creva, qu'on y creva!
 Sur cette putain d'terre africaine,
 Enterrés sous le sable plat, le sable plat!
 Avec pour croix une baïonnette,
 A l'endroit où l'on est tombé, l'on est tombé!
 Qui voulez-vous qui nous regrette,
 Puisqu'on est tous des réprouvés, des réprouvés!

La Marche Américaine

Une fois, deux fois, ..., six fois,
 Cett' fois, je sens bien qu'tu m' l'as mise
 Ce n'est plus ton p'tit doigt qui m'chatouille
 Je sens à travers ta chemise
 La douce chaleur de tes deux couilles
 Ton doigt n'était pas si mouillé
 Il allait et revenait sans cadence
 Maintenant c'est bien plus régulier
 Ah nom de Dieu, ah nom de Dieu
 Quelle jouissance.

Les Moines De Saint Bernardin

Nous sommes les moines de St. Bernardin (BIS)
 Qui nous couchons tôt et nous levons matin (BIS)
 Pour aller à mâtines vider quelques flacons
 Voilà c'qu'est bon, est bon, est bon.

Chorus: Et voilà la vie, la vie, la vie chérie
 Ah! Ah! (BIS)
 Et voilà la vie que tous les moines font

Pour notre diner de bons petits oiseaux (BIS)
 Que l'on nomme caille, bécasse ou perdreau (BIS)
 Et la fine andouillette, et la tranche de jambon
 Voilà c'qu'est bon, est bon, est bon.

Pour notre coucher dans un lit aux draps blancs (BIS)
 Une jeune nomme de quinze à seize ans (BIS)
 A la taille bien faite et aux nichons bien ronds
 Voilà c'qu'est bon, est bon, est bon.

Si c'est ça la vie que tous les moines font (BIS)
 Je me ferai moine avec ma Jeanneton (BIS)
 Et couché sur l'herbette
 Voilà c'qu'est bon, est bon, est bon.

Si j' t' encule

Si j' t' encule, cule, cule,
 Si j' t' encule, C'est pour ton bien.
 Si j' te baise, baise, baise,
 Si j' te baise, C'est pour le mien.
 Entrant dans une église, On ne voit d'abord rien

Qu'un vieux cochon de moine, Qui s' masturbe dans un coin
 Qui confess les nonnes, Avec sa pine en main

Qui confess les nonnes, Avec sa pine en main
 Il dit à la plus jeune, Tu reviendras demain

Il dit à la plus jeune, Tu reviendras demain
 Je te ferai voir l'herbe, Qui pousse dans ma main

Je te ferai voir l'herbe, Qui pousse dans ma main
 Qui fait grossir le ventre, Et arrondir les seins

Qui fait grossir le ventre, Et arrondir les seins
 Et nous ferons ensemble, Un petit capucin

Et nous ferons ensemble, Un petit capucin
 Aux couilles tricolores, Aux poils du cul châtons

Aux couilles tricolores, Aux poils du cul châtons
 Il ira au bordel, Confesser les putains

Il ira au bordel, Confesser les putains
 Il aura la vérole, Son père l'avait bien

El doudou

Refrain: C'est l'doudou (BIS)
 C'est l'mama (BIS)
 C'est l'poupée, poupée, poupée (BIS)
 C'est l'poupée st Georg qui va.

Nous irons vir l'car d'ou
 A l'procession de Mon
 Ce s'ra l'poupée st Georg
 Qui no' suivra de long.

Refrain: C'est l'doudou (BIS)

Les gins du rempart
 Riront comm' des kiards
 Dé vir tant de carottes
 Les gins du culot
 Riront comm' des sots
 De vir tant de carot' a leu' pots.



History:

Kongliga Bergssektionen is the name of the student organization for those who study Material Science at The Royal Institute of Technology (KTH). It was founded in 1819 as the first masters credited university in Sweden and was originally located in Falun. In 1869 Bergs (as we call it in short form) moved to Stockholm and a few years later, 1877, KTH was formed with Bergs as one of its faculties. In 1972 the mining education moved to Luleå while the metallurgy- and material science parts of the education still remain in Stockholm. In 1983 the official name of our faculty changed to Material Science but the student organization kept our real name "Bergs".

In 1994 we celebrated our 175th anniversary in the Stockholm city hall, where the Nobel festivities is hold each year.

Customs:

If you go to a dinnerparty with Bergs you will notice that all miners are dressed up in dark suites and the ladies will wear evening- dresses. This is due to Bergs policy to behave in a classy manner and know the proper etiquette.

All miners love to sing and should know all our songs by heart. All policies at Bergs have been passed on through generations of students during the years Bergs has existed.

Athos Visa

(Mel : Annie get your gun)

Jag vill börja gaska, var faan är min flaska,
vem i helvete stal min butelj.
Skall törsten mig tvinga, en TT börja svinga,
men för fan bara blunda och svälj.
Vilken smörja, får jag spörja,
vem för fan tror att jag är en älg.
Till England vi rider och sedan vad det lider,
träffar vi välan på någon pub.
Och där skall vi festa, blott dricka av det bästa
utav Whiskey och Portvin, jag tänker gå hårt in
för att smaka på rubb och stubb.

Har Ni Sett En Bergsman Bladig?

Har ni sett en bergsman bladig,
bomfaderia faderaderalla?
Nej, ty han är alltid stadig,
bomfaderifaderallanlej.
Även om han tagit in,
bomfaderifaderallanlej.
Hugg i!
Ja, hela brännvinsliten sin,
bomfaderifaderallanlej.



Alltid jobbar han om dagen...
 bomfaderia faderaderalla
 varje kväll han är i tagen...
 bomfaderia faderaderalla
 Då går han på Folkets park...
 bomfaderifaderallanlej
 Hugg i!
 Och känner sig båd' skön och stark...
 bomfaderifaderallanlej

Men han älskar kvinnan, sången...
 bomfaderia faderaderalla
 och dessvärre dryckjom, mången...
 bomfaderifaderallanlej
 Hade han ej dessa fel...
 bomfaderifaderallanlej
 Hugg i!
 De högsta poster blev hans del...
 bomfaderifaderallanlej

Långt ner i Småland

Lå ner i Småland,
 Där rider själva djävulen
 Med laddade pistoler och knallande gevär.
 Och alla små djävlar dom spela på fioler,
 Och själva fader satan han spelar handklaver.
 Hurra för Svealand.
 Hurra för Götaland.
 Hurra för potatisland,
 Som ger oss brännevin.

Ja, nog ha vi glas,
 Men vi haver inget brännevin.
 Finns här nåon handlingsman,
 Som haver ett glas öl
 Hurra för Svealand.
 Hurra för Götaland.
 Hurra för potatisland,
 Som ger oss brännevin.

Ja nubben kan tagas
 På månganhandas sätt och vis
 Den lindar sig kring hjärtat,
 Som rumpan på en gris.
 Hurra för Svealand.
 Hurra för Götaland.
 Hurra för potatisland,
 Som ger oss brännevin.

Punschen kommer

Punschen kommer
 Punschen kommer
 Ljuv och sval.
 Glasen imma
 Röster stimma
 I vår sal.
 Skål för glada minnen!
 Skål för varje vår!
 Inga sorger finnas mer,
 När punsch vi får.

Punschfinalen

I kväll har Napoleon gjort England den äran
 Att komma på middag till dess ambassad.
 Men nu har ni sett till allas förfäran
 Att blott tomma flaskor står på parad.

Så gå vi ner, ner till stadens hamnkvarter
 Och vid kajen Victory vi ser.
 Vi går ombord och där väntar ett nachspiel på oss
 Vi går till bords både fiende och vän
 Och våra gräl dom sparar vi till sen.
 Vi tar en matbit, en sup, nej flera förstås.

I dag har lord Nelson krökat i Neapel.
 Han raglar omkring med armen i en slips.
 Men snart står han uppsträckt i London på en stapel.
 Vi undrar om någon i groggen lagt gips.

Så gå vi ner, ner till stadens hamnkvarter...

Vad ger dig din Sisu?

Vad ger dig din Sisu?
 Vad håller dig varm?
 Skro ro tompom pej.
 Jo, punschen som upptas i mage och tarm.
 Försvinnande god, försvinnande god.
 Får upp humöret och promillen. Hej!

Du blir en ny mänska,
 Om du tar en punsch.
 Skro ro rompom pej.
 Och den nya mänskan vill också ha en punsch.
 Försvinnande god, försvinnande god.
 Får upp humöret och promillen. Hej!

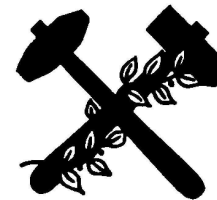
Bergsmän vi äro

Bergsmän vi äro
 Bergsmän av ära,
 Järnets och stålets och gruvornas män.
 Aldrig på tunga
 Tankar vi bära,
 Vi älskar glädjen och sjunger om den.

Hur vi än sträva,
 Glädjen skall leva
 Alltid bland järnets och gruvornas män.

Djupt in i jorden
 Gruvkarlen tränger,
 Följer sin stegvär mot gruvornas natt.
 Malmen ur bergen
 Våldsamt han spränger,
 Mörkt är i gruvan, men sinnet är glatt.

Hur...



Tackjärnets gnistrande
 Glödvita vågor
 Strömma ur stället var dag och var natt.
 Hyttkarlen älskar
 Gnistor och lågor,
 Ljuset och värmen hans sinne gör glatt.

Hur...

Bergsmän blott hållen
 Alltid tillsammans,
 Samlens kring hyttans och gruvornas bloss.
 Låtom oss leva
 Livet i gamman,
 Låt aldrig leda får makt över oss.

Hur...

Livet är härligt

Livet är härligt,
 Tavaritj, vårt liv är härligt.
 Vi alla våra små bekymmer glömmar,
 När vi har fått en tar på tanden, SKÅL!

Ta dig en vodka,
 Tavaritj, en liten vodka,
 Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
 Det kommer mera efter handen, SKÅL!

Fingret i halsen,
 Tavaritj, ett stick i halsen.
 Magen på golvet vi tillsammans tömmer,
 Det kommer mera efter handen, SKÅL!

Ta dig...



Glötarvisa från dalom

När jag kom hem från gårde
 då tog jag mig en knörr.
 För kläderna var våte,
 men strupen han var torr.
 [: Och då tänkte jag som så
 att det är bäst att glöta på
 för strupen törker fortare än klä'na gör ändå. :]

Venngarn

Säg, vad vore livet utan alkohol?
 Desto mer man dricker, desto mer man tål.
 Venngarn väntar på oss alla,
 Vi ska mötas där en dag,
 Med försupna och förvridna anletsdrag.

Varför sörja nu för det som komma skall?
 Lev för ruset när du salig är och knall.
 Tids nog börjar ögat vattnas,
 Handen darra, kran blir blå,
 Men det ska supas ur ändå,
 Spill på, spill på!



Charkduett

(boys singing)
 För mig är du jungfrulig, din skönhet är utrolig.
 Jag dansar och blir strulig, varje gång du ser på mig.

(girls singing)
 Du gör mig smått generad, och väldigt exalterad.
 Jag vill bli kurtiserad, kan du hjälpa mig med det?

(boys singing)
 Jag spelar mina kort rätt, fransyska på mitt grillspett.
 Den tanken gör mig kotlett, darling mon charkuteri.

(girls singing)
 Du måste va' försiktigt, jag kan bli överviktig.
 Och du underhållspliktig, så kom inte här och kom.

(boys singing)
 Äsch det är lugna puckar, när jag här och ^L.
 Och hör att nånting kluckar, ja då drar jag mig väl ut.

Sola

(Same melody as Yogi bear)

Sola den går upp och ner, doo daa, doo daa
 Jag ska aldrig supa mer, hej doo daa dej hej hej hej
 hej doo daa dej, hej doo daa dej
 Jag ska aldrig supa mer, hej doo daa dej

Kilimanjaro det är en bergstopp.
 Kirunavaara det var en bergstopp
 Låh, så svingar vi på sejdelen igen, SKÅL!

Och så svinger vi

Och så svinger vi på sejdeln igen,
 SKÅL

Och så hamnar vi på fyller fest igen,
 SKÅL



Att vi är Bergsmän

Att vi är Bergsmän – det kan man höra på sången
Att vi är fulla – det kan man se uppå gången.
Fy faan va det snöar!

Å alle professorene

[:Å alle professorene:]
Blev drukket under bordene,
Spirrevirrevipp bom bom.

[:Å alle assistentene:]
Blev fulgt hjem av studentene
Spirrevirrevipp bom bom.

[:Å resten av studenende:]
Tok politibetjentene,
Spirrevirrevipp bom bom.

[:Dosenten hadde alle glemt:]
For han låunder bordet gjemt,
Spirrevirrevipp bom bom.

[:Preparanten, han kom helt til slutt:]
For han var helt kadaver gutt,
Spirrevirrevipp bom bom.

Det var en god gammel bondemann

Det var en god gammel bondemann
som skulde ut efter øl,
som skulde ut efter øl,
som skulde ut efter øl,
efter øl, efter hoppsasa, tralalala
som skulde ut efter øl.

Til kona kom der en ung student,
menst mannen var ut efter øl,
menst mannen var ut efter øl,
menst mannen var ut efter øl,
efter øl, efter hoppsasa, tralalala
menst mannen var ut efter øl,

Han kysset henne på rosenmunn,
og klappet henne på kinn,
menst mannen var ut efter øl,
menst mannen var ut efter øl,
efter øl, efter hoppsasa, tralalala
menst mannen var ut efter øl.

Man mannen stod bak en dør og så,
hvordan det hele gikk til,
du trodd' jeg var ut efter øl,
du trodd' jeg var ut efter øl,
efter øl, efter hoppsasa, tralalala
du trodd' jeg var ut efter øl.

Han tok studenten i buksen bak,
og ut av døren han smed,
du trodd jeg var ut efter øl,
du trodd jeg var ut efter øl,
efter øl, efter hoppsasa, tralalala,
og så gikk han ut efter øl.

Bergstudent jens'es saga

Han fødtes til verden hos seilmaker Knoll,
Hvis avkom med ham blev forøket til tolv.

Refr.: Holladiadia holiadiadiadia holladiadia holladia.

Han døptes til Jens med udestillert vann,
Blev senere hen en pigernes sådan.

I Bymarka gikk'n på tur med sin far,
Og engang de fant en stein som var så rar

Skjønt de sa det var galskapen satt i system
Å bli bergstudent i stedet for stud.chem.



Han tømte sitt beger, var noe til kar,
Til tjenestepikenes barn blev han far.

I bergfolkets lag han utbragte med glød
En skål på hver stinkende kjemikers dsd.

I UKA han gikk om og ropte ut: Øhl!
Og døivet fullstendig hver bygg-jævels brøl.

Men i del berømte, hvitmalte pale
Der var han dog ytterlig sjelden og se.

Sin første avdeling den fikk han fordi
Miraklenes tid ennå ci var forbi.

Og så skulde gutta på en ekskursjon
Hvis formål var studium av flotasjon.

Refr.: Holladiadia holiadiadiadia holladiadia holladia.

Da kom Jens i kulemøllen,
Han blev død malt, arme gutt
::Og hans livslys blev utslukket
Og hans løpebane slutt::

Bergmann, du som sorgløs sitter
Ved ditt bord med vinen rød
::Tenk på Jens'es triste skjebne,
Tenk på Jens'es grumme død::

Jakob Hestnes

Da kom Jens i kulemailen, han blev dad malt, arme gull
og hans livalys blei uts]ukket og hans Ispebane slutt

Bergmann, do som sorglas sitter ved dill bord med vinen rwd
lenk på⁹ Jens'es triste skjebne, lenk pit Jens'es grumme d~d

Jakob Heslnes

Glück auf

Glück auf, Glück auf! Der Steiger kommt!
 ::Und er hat sein Grubenlicht bei der Nacht::
 ::Schon angezünd't::

Schon angezünd't ! Das wirft seinen Schein,
 ::Und damit nun fahren wir bei der Nacht::
 ::Ins Bergwerk ein::

Ins Bergwerk hinein, wo die Bergleute sein,
 ::Die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht::
 ::Aus Felsgestein::

Ade, nun, Ade Hertzliebste mein !
 ::Und da drunten im tiefen, fenstern Schacht bei der Nacht::
 ::Da denk ich Dein::



Der Eine gräbt das Silber, der Andre gräbt das Gold,
 ::Doch dem schwarzbraunen Mägdelein bei der Nacht::
 ::Dem sein sie hold::

Und kehr' ich Heim zum Libchen mein,
 ::Dann erschalles des Bergmannes Güz bei der Nacht::
 ::Glück auf ! Glück auf !::

Die Bergleute sein kreuzbrave Leute',
 ::Denn sie tragen das Leder vor dem Arch bei der Nacht::
 ::Und saufen Schnaps::

Die Hutteleute sind noch brave Leut'
 ::Denn sie tragen das Leder vor dem Bauch bei der Nacht::
 :: Und saufen auch::

Graverne

Der er en gammel kirkegård
 Hvor gravene står tett,
 Men ennu er der plass til mange fler.
 Vi ser med lengsel på hver sjel
 Som er blitt blek og trett.
 Vi vil ha mer,
 Vi vil ha fler,
 Som vi kan grave ned.

Vi har en gammel Daimler Bentz
 Med silkesort komfort
 Og søtlig tung kremeringskarakter.
 Den kjører vi i femte gear
 Hjem til vår kirkegård,
 Med stadig fler,
 Og fler og fler,
 Som vi kan grave ned.

Ved middagstid vi går en tur
 Blandt parkene høye trær.
 Det gleder oss å høre barn som ler.
 Et lite syrlig drops med
 Med arsenikk til hver især.
 Vi byr dem fler
 Og står og ser
 På at de svelger ned.

En tidsinnstillet bombe sprang
 Og flyct styrtet ned.
 Vi sto der med vår Daimler like ved.
 Titanic ble for oss suksess,
 Vi iå med båt i le,
 Og dukket ned
 Og hentet fler
 Og grov dem alle ned.

En stor del av vårt klientell
 Forspiser seg på fett.
 Intet er mer gledelig enn det.
 En kiste til en profitør
 Som ble så altfor mett,
 Får gullbeslag
 Os rosa polster
 Før den senkes ned.

Et Hiroshima om igjen,
 Det venter vi på nå.
 Vi ser på og vi lar det gjerne skje.
 Vi skal ikke beklage oss
 Så lenge vi kan få
 Et lite stykke
 Jord igjen
 Som vi kan grave på.

Kissmett 1963

Kagga

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full.
 Så kom ei lita lerce og hakka sig et hull.
 Og dråpene de rullet, til slutt det blev en dam
 Og lerca så sitt snitt til å få en liten dram.

Refr.: En dram, sann dann og wann,
 Den tar vi alle mann.
 En skål for lita lerce
 Som kagehullet fann.
 Den tar vi alle mann!

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full,
 Og lerca gikk til alka og hviska om et hull.
 Og alka dro på smilen og sa: En dram er go'.
 Jeg følger dig til kjeller'n, men jeg må minst ha to.

Refr.: En dram, sann dann og wann.....

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full,
 Og alka gikk til grisen: Jeg vet et lite hull –
 Bli med mig ned i kjeller'n og ta en dram du me'
 Ja vel, sa fyllesvinet, men jeg må minst ha tre.

Refr.: En dram, sann dann og wann.....

Og kagga lå i kjeller'n, og kagga den var full,
 Og grisen gikk til bøtta og vrøvlet om et hull.
 Og fyllebøtta gliste, men sa i parentes:
 En fyllebøttes drammer noteres må i snes.

Refr.: En dram, sann dann og wann.....

Og kagga lå i kjeller'n og var fremdeles full,
 Og dråpene de rullet ut av det lille hull.
 Studenten lukta lunta og så sig varlig om, -
 Så letta han på kagga, og da blev kagga tom.

Refr.: En dram, sann dann og wann,
 Den tar vi alle mann.
 En skål for lita lerce
 Som kaggehullet fann.
 Den tar vi alle mann!

Merry-go-Round 1927

Lambo

Se, der sitter en fyllehund,
 Mine herrer lambo.
 Sett nu glasset for din munn,
 Mine herrer lambo.
 Se hvordan hver dråpe vanker
 Nedad halsen på den dranker.
 Lambo, lambo, mine herrer lambo.

Svar:
 Jeg mitt glass utdrukket bar,
 Mine herrer lambo,
 Se, der fins ei dråpen kvar,
 Mine herrer lambo.
 Som bevis derpå jeg vende
 Glasset på dets annen ende.
 Lambo, lambo, mine herrer lambo.

Alle:
 Han kunde kunsten
 Han var et jævla fylle-fyllesvin.
 Så går vi til neste mann
 For å se hvad han formår.

Nu klinger igjennem den gamle stad

Nu klinger igjennem den gamle stad på ny en studentersang,
 Og alle mann alle i rekkc og rad svinger opp under begerklang.
 Og mens borgerne våkner i køja og hører den glade kang-kang,
 Synger alle mann, alle mann, alle mann, alle mann, alle mann,
 alle mann.

Refr.: Studenter i den gamle stad, ta vare på byens ry!
 Husk på at jenter, øl og dram var kjempernes meny.
 Og faller I alle mann alle, skal det gjalla fra alle mot sky:
 La 'ke byen få ro. men la den få merke den er en studenterby.

I denne gamle staden satt så mangen en konge stor
 Og hadde nok av øl fra fat og piker ved sitt bord,
 Og de laga bøljer i gata når hjem ifra gilde de fór,
 Og nu sitter de alle mann alle i Valhall og traller til oss i kor:

Refr.: Studenter.....

På Elgeseter var det liv i klosteret dag og natt:
 Der hadde de sin kagge og der hadde de sin skatt.
 De herjet i Nonnenes gate og rullet og tullet og datt,
 Og nu skuer de fra himmelen ned og griper sin harpe fatt:

Refr.: Studenter.....

Når vi er vandret hen og staden hviler et øyeblikk,
Da kommer våre sønner og tar opp den gamle skikk:
En lek mellom muntre buteljer samt aldri så lit' erotikk.
Og så sitter vi i himmelen og stemmer opp vår replikk:

Refr.: Studenter i den gamle stad, ta vare på byens ry!
Husk på at jenter, øl og dram var kjempernes meny.
Og faller I alle mann alle, skal det gjalla fra alle mot sky:
La 'ke byen få ro. men la den få merke den er en studenterby.

Cassa-Rossa 1929

Skålsang

Fra Sanghefte for "Bergklubbens" julemøte i Harmonien 9. 1 1961

Mel. Norge i rødt, hvitt og blått

Vi driver i de svarte fjell,
Vi er at eget folkeferd, vi borger for oss selv.
I stoller og i dype sjakt,
De norske fjell er underlagt vår evne og vår makt.
Vi bringer til dagen frem Bergtrollets skatt,
Et stoltere yrke har ingen mann besatt.

::Skål da bergmenn, det er vel i grunnen
Nesten helt unødvendige ord:
At skålen må tømmes i bunnen,
Der hvor bergmenn er benket ved bord::



Steinbrytervisen

Nisser og Dverge bygge i Bjerger
Men vi skat mine dem alle herud. T
Hi mens vi synge
Muntre i Klynge.
Spraenge vi Bjerget i Luften med Krud.

Ja, lad Os bore dybe og store
Huller i graastejn og Blaastejn og Flint!
Da mens vi synge
Muntre i Klynge
Sprænge vi Bjerget i Stvkker og Splint.

Hurra, det knalder!
Satans Rabalder!
Hurra. Minerer, du vinder tjlsidst.
Thi, mens vi synge
Muntre i Klynge
Sprænge vi Bjerget ved Magi og ved List.

Fjeldet skal bæve
Under vor Næve.
Hurra, Minerer! nu knalder dit Skud.
Nisser og dverge
Bygge i Bjerger
Hurra! nu mine vi Nisserne ud.

Hen rik Wergeland, 1841 (1803 - 1845)

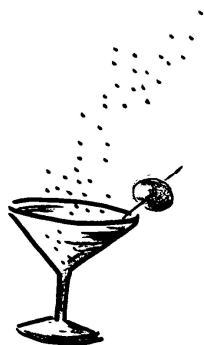
Takk for maten

Mel : Santa Lucia

Tacca for mati - ii cameradi,
 Stappa i mago - kan ikkje klago.
 Alla vi skal no - på italiano,
 Syngje en tone - helst unizone.

Drucco og eti - ja, vi er metti,
 Creti og pleti - sitt tungt I seti.
 Letta på cruso - skålen skal bruso,
 Syng som caruso - la tonen suso.

Takka for mati - fra fulle fati,
 Bord delikatus - superbra matus.
 Prima servera - verti har æra,
 Vertus vivator - non moderato.

**Theodor**

Jeg elskede sjøen ifra jeg var ung
 Og svømmede om som en sei
 Faderiorei
 En dag da jeg badet min velskapte kropp,
 Kun bagenden ragede op,
 Faderiorei.
 Folk ropte: "Der svømmer en alli'gator!"
 :: Så var det....til Theodor::





Jamari

Prva jama je za nama,
Druga jama je pred nama.
O Jama-ja, o jamari
Sv smo jame, jame obisli

Prva casa vec je nasa,
Druga casa bit ce nasa.
O Jama-ja, o jamari
Sve smo case, case, case ispili.

Prva bacva vec je nasa,
Druga bacva bit ce nasa.
O Jama-ja, o jamari
Sve smo bacve, bacve, bacve ispili.

Rudarska Himna

Nek'rudare uv'jek prati slava
Poziv taj je ponos sviju nas.
Nek' nedostaje im svijetlost dana
Njihov rad je domovini spas!

Zato sinov'ma rudnika i rova
Bratske ruke steshimo svi.
Nek'sretno v'jek prati nas!

Sa Tornja

Sa tornja zvono zove nas
Cuj tihe njegove glase,
Na okup zove drugove
U radne pojede nove!

Izljubi svoju dragu sad
Jer rastanku je dos'o cas,
A ona ce ti reci:
„Sad sretno, sad sretno,
Sad sretno vi svi!”

Sa Smjene Na Smjenu

Mi mladi smo puni elana i volje
I zato zapjevajte s nama!
Mi cujemo srce u zemlji sto kuca
Na bijelom papiru programa.

Jer ceka nas zivot pa sto se tu moze
Ma nije to lagano, znamo.
Al' jednom se preskoci preko te kože
A dalje vec ide i samo.

A s ispita na ispit, sa smjene na smjenu
Progurati ces s malo sreće spretno.
Jer godinica koja vise ili manje
Nas ne smeta jer nas prati „sretno”!

Od samog pocetka su s nama u rodu
Drugarstvo i pjemsa i sala.
Ne pijemo jedino kiselu vodu
Jer dost' nam je tih minerala.

Zagreb

A s ispita na ispit, sa smjene na smjenu
Progurati ces s malo sreće spretno.
Jer godinica koja vise ili manje
Nas ne smeta jer nas prati „sretno”!
Sretno, sretno, sretno!

Sretno!

Palimo lampe, hvatajmo krampe
U jamu krecu rudari sad,
„Sretno” ih svak’ da se vrati
Kad svrsi tezak naporan rad!

Chorus: Sretno, sretno, sretno
Da zive svi rudari,
Sretno, sretno, sretno
Svi mladi a i stari.
Sretno, sretno, sretno
Da zive svi rudari,
Sretno, sretno, sretno
Svi veseli rudari.

Dosta je posla, dosta je muke,
Dosta se pati svaki od nas.
Danas nek’ svaki tazbija brige
Pije i pjeva sad u sav glas.

Chorus: Sretno, sretno,...

Vina amo, veselo samo
Nek’ se uziva slatki taj dar.
Marljiv kod posla, veseo kod zena
Neka je uvijek svaki rudar!

Chorus: Sretno, sretno,...

Berlin:



We call on XY

||: We call on XY to sing us a song, ||
So sing you bastard, sing
Or show us your ring
We've seen your ring
It's a horrible thing
So sing, you bastard, sing.

Walking down canalstreet

Walking down canalstreet,
Knocking every door
God damn son of a bitch
I couldn't find a whore

I finely found a whore
She was rather thin
God damn son of a bitch
I couldn't get it in

I finely got it in
Worked my way about
God damn son of a bitch
I couldn't goe it out

I finely got it out
It was rather sore
The moral of the story is
Never to fuck a whore

Clementine

There she stood beside the bar rail,
Drinking pink gins for two bits.
And the swollen whiskey barrels,
Stood in awe beside her tits.

Chorus: I owe my darlin', I owe my darlin',
I owe my darlin' Clementine.
Three bent pennies and a nickel.
Oh my darlin' Clementine.

Eyes of whiskey, lips of water,
As she sodden at me peer.
Dawns the daylight in her temple,
With a fucking – warming leer.

Hung me guitar on the bar rail,
At the sweetness of the sign.
In one leap, leapt out of me trousers,
Plunged into her foaming brine.

She was bawdy, she was bawdy,
She could match the great buzzoom.
As she strained out of her bloomers,
Like a melon tree in bloom.

Oh the oak tree and the cypress,
Never more together twine.
Since that creeping poison ivy,
Laid it's blight on Clementine.

Daar hoog in de bergen

Daar hoog in de bergen
Daar woont een chinees
Die maakt kapotjes
Van rendierenvlees.

Van je hela, hela, hela, hola he (3x)
Van je hela, hela, hela, hoola

Daar hoog in de bergen
Daar woont een oud wijf
Die maakt voor een kwartje
Je lulletje stijf.

Daar hoog in de bergen
Daar woont een koe
Die doet als het regent
Haar schaamlipjes toe.

Daar hoog in de bergen
Daar woont een pastoor
Die neukt in zijn eentje
Een heel nonnenkoor.

Daar hoog in de bergen
Daar woont een nonnenkoor
Dat pijpt er op zondag
Diezelfde pastoor.

Koskenkorva

Koskenkorva, koskenkorva
Heilili heilili leililio

Mennee päähän mennee päähän
Heilili heilili leililio

Aamulla harmittaa aamulla harmittaa
Heilili heilili leililio

Lieschen

Lieschen, Lieschen, Lieschen,
Komm ein bischen, bischen, bischen...

1. Auf die Wiese, dort steht mein Riese,

Refr.: ... so wie früher, früher, früher,
Ohne Gummiüberzieher,
Ohne Hemd und ohne Höschen
Einfach zack, zack, zack, zack.

2. Auf die Leiter, da geht es weiter

3. Hinters Hoftor, da steht mein Ofenrohr

4. Auf das Kanapee, da tut es nicht so weh

5. In den Keller, da geht es schneller

6. Auf den Boden, da juckt der Hoden

7. Auf die Fensterbank, das macht den Opa krank

8. In den Hühnerstall, da steht mein Marterpfahl

9. Auf den Perser, da geht's perverser.

Pudding

1. Pudding auf dem Autoreifen,
Hola di ladilo,
Gibt beim Bremsen braune Streifen,
Hola di ladilo.

Refr.: :: Hola di ladiladi hola di ladilo ::

2. Pudding auf dem Autodach,
wird bei hundertachzig flach...
3. ... In der Waschmaschine,
Ist ein Fall für Clementine...
4. ... Auf dem Tellerrand,
Wird als Senf nicht anerkannt...
5. ... In der Kuchenform,
Andert den Geschmack enorm...
6. ... In der Leberwurst,
Loscht auf keinen Fall den Durst...
7. ... Auf dem Zwetschgenbaum,
Reicht für Marmelade kaum...
8. ... In der Lampanschale,
Bringt gedämpftes Licht im Saale...
9. ... Auf der Morgenzeitung,
Bringt die weiteste Verbreitung...

10. ... Auf dem Sofakissen,
Wird man wohl entfernen müssen...
11. ... Im Kanonenrohr,
Kommt beim „Bund“ recht selten vor...
12. ... Durch ein Siab geschossen,
Gibt die schönsten Sommersprossen...
13. ... In den Knickerbocker,
Macht die Knie weich und locker...
14. ... Im Akkordeon,
Macht 'nen weichen, sanften Ton...
15. ... Auf der Kirchturmspitze,
Schmilzt hareb bei grosser Hitze...

Trink trink

Trink trink, Brüderlein, trink
Lass' doch die Sorgen zu Haus'.
Trink trink, Brüderlein, trink,
Leere dein Glas mit mir aus.
||: Meide den Kummer und meide den Schmerz,
Dann ist das Leben ein Scherz. :||

Trink trink, Brüderlein, trink
Lass' doch die Sorgen zu Haus'.
Trink trink, Brüderlein, trink,
Leere dein Glas mit mir aus.
||: Kauf' dir ein Auto, fahr' gegen 'nen Baum,
Dann war das Leben ein Traum. :||

Trink trink, Brüderlein, trink
Lass' doch die Sorgen zu Haus'.
Trink trink, Brüderlein, trink,
Leere dein Glas mit mir aus.
||: Meide die Weiber und meide das Bier
Dann wird nie'n Sportsmann aus dir. :||

Why

Why was he born so beautiful,
Why was he born at all.
He's no fucking use to anyone
He's no fucking use at all.

Yesterday

1. Leprosy, bits and pieces falling off of me,
I'm not half the man I used to be.
Oh I believe I've got leprosy.
2. Syphilis, how it hurts when I have a piss,
I wonder who it was who gave me this.
Oh I believe I've got syphilis.

Yogi Bear

I've got a friend that you don't know
Yogi, Yogi
I've got a friend that you don't know
Yogi, Yogi Bear.

Yogi, Yogi Bear,
Yogi, Yogi Bear,
I've got a friend that you don't know
Yogi, Yogi Bear.

Yogi lives in Yellowstone,
Yellowstone, Yellowstone,
Yogi lives in Yellowstone,
Yellow, Yellowstone.

Yellow, Yellowstone,
Yellow, Yellowstone,
Yogi lives in Yellowstone,
Yellow, Yellowstone.

Yogi's got a little friend,
Booboo, Booboo,
Yogi's got a little friend,
Booboo, Booboo Bear.

Booboo, Booboo Bear,
Booboo, Booboo Bear,
Yogi's got a little friend,
Booboo, Booboo Bear.

Yogi's got a girlfriend,
Cindy, Cindy,
Yogi's got a girlfriend,
Cindy, Cindy Bear.

Cindy, Cindy Bear,
Cindy, Cindy Bear,
Yogi's got a girlfriend,
Cindy, Cindy Bear.

Yogi's got an enemy,
Ranger, Ranger,
Yogi's got an enemy,
Ranger, Ranger Smith.

Ranger, Ranger Smith,
Ranger, Ranger Smith,
Yogi's got an enemy,
Ranger, Ranger Smith.

Ranger Smith fucks animals,
Animals, animals,
Ranger Smith fucks animals,
Any animals.

Any animals,
Any animals,
Ranger Smith fucks animals,
Any animals.

Yogi's uses featherlight,
Featherlight, featherlight,
Yogi's uses featherlight,
Feather, featherlight.

Feather, featherlight,
Feather, featherlight,
Yogi's uses featherlight,
Feather, featherlight.

Yogi buggers Booboo Bear,
Booboo, Booboo,
Yogi buggers Booboo Bear,
Booboo, Booboo Bear.

Booboo, Booboo Bear,
Booboo, Booboo Bear,
Yogi buggers Booboo Bear,
Booboo, Booboo Bear.

Lions hunt

We're all going on a lions hunt,
We're not scared,
We've got guns,
Bullets too,
We're all going on a lions hunt.

We came across a mountain, what shall we do
Can't go around it,
Can't go through it,
Got to go over it.

We came across a river, what shall we do
Can't go around it,
Can't go under it,
We got to go through it.

We came across a forest, what shall we do
Can't go around it,
Can't go over it,
We got to go through it.

We came across a woman, what shall we do
Can't go around it,
Can't go under it,
We have to go over her.

We came across a lion, what shall we do
Can't go around it,
Can't go over it,
We gotta run like fucking shit.

Don't take nelly

Don't take nelly in the belly in the bar (3x)
Cause the green grass grows all around
Second verse same as the first
A little bit louder and a little bit worse.

Standing on the bridge at midnight

Standing on the bridge at midnight
Throwing snowballs at the moon
She said: „Sir, I've never had it”
But she spoke to fucking soon.

Chorus: It's the same the whole world over
It's the poor what gets the blame
It's the rich that gets the pleasure
Ain't it all a fucking shame.

Standing on the bridge at midnight
Picking blackheads from her crutch
She said: „Sir, I've never had it”
I said: „No not fucking much.”

Chorus: It's the same...

Standing on the bridge at midnight
She fell flat into the mud
It was then I leapt upon her
And sucked off her monthly blood.

When an Austrian went jodeling

1. When an Austrian went jodeling,
In the mountains so high,
Then along came a cuckoo
Interrupting his cry.
Holladi hollare diria hollare, cuckoo, cuckoo,
Hollare diria hollare, cuckoo, cuckoo
Hollare diria hoo.
2. ... an ambulance ...
3. ... a hunter ...
4. ... an avalanche ...
5. ... a yogi bear ...
6. ... two lovers ...

Schönes Mädchen

Schönes Mädchen,
Du hast ein Mundlein,
So ein wunder wunder wunderschönes Mundlein,
Und das Mundlein,
Das ist das Deine,
Und das Küssen, küssen, küssen ist das Meine.

Und so küssen, küssen, küssen wir die ganze Nacht,
Weil das küssen küssen küssen soviel Freude macht.
Ja das Mundlein,
Das ist das Deine,
Und das küssen ist das Meine.

International favourites

Schönes Mädchen,
Du hast ein Bauchlein,
So ein wunder wunder wunderschönes Bauchlein
Und das Bauchlein,
Das ist das Deine,
Und das streicheln, streicheln, streicheln ist das Meine.

Und so streicheln, streicheln, streicheln wir die ganze Nacht,
Weil das streicheln, streicheln, streicheln soviel Freude macht.
Ja das Bauchlein,
Das ist das Deine,
Und das streicheln ist das Meine.

Father Abraham

Father Abraham has seven sons,
Seven sons has Father Abraham
And they make you laugh,
And they make you cry.
And the song will go like this:
||: To the right hand...
To the left hand...
To the right foot...
To the left foot...
To the Uhh...
To the Ahh... :||

Dear Friends

Although I am not a member of IFMMS, I am still very happy that I had the opportunity to compile this book.
The previous songbooks helped me make this new one. I would like to say special thanks to the following people for their work:

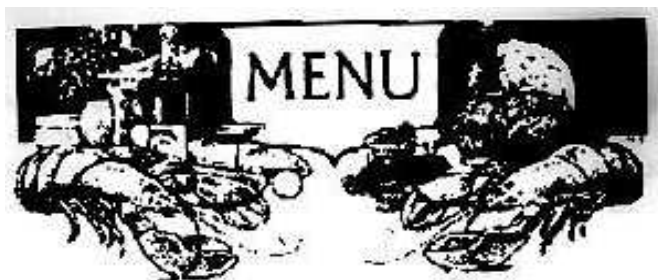
- Norwegian songbook writer
- Finnish songbook writer
- songbook writer from Dunaújváros (Hungary)

I wish everybody could read this book cheerfully and in good health. Never forget your college days

The editor wishes you

Good luck!
Glück auf!

Berencsi Zsolt
editor
University of Miskolc
Faculty of Mechanical Engineering



Aachen

Das Steigerlied	9
Glück auf, Ihr Bergleut	10
Aachen, freier Musensöhne altersgraue, treue Wacht	11

Camborne

I love my wife	13
Tampax Factory	13
I don't want to join the army	15
Sloop John B	15
Wild rover	16
Perverts of society	18
Sunshine mountain	19
Camborne Hill	19
Favorite things	20
The Duke of Bayswater	21
C.S.M. version to the R.S.M. song	22
It's dark and it's damp	22

Clausthal

Das Bermannslied	25
Die Gedanken sind frei	26
Donauballade	27
Glück auf! Ihr Bergleut jung und alt	27
Im Oberharz	29

Delft

Ben zo Geil als een Beer.....	31
Cafe de Koperen pul Miss Follow	31
Een eigen mijn	32
Amsterdamse schachten	34
De Rotte	34
Het eiland neukaan	35
Ieder meisje	35
Heineken Bier	36
Hellevoetsluis	37
Als het kamvuur brandt	38
Lustrumlied 19e lustrum	39
Ik weet in de polder een huisje te staan	39

Helsinki

Teekkarihymni	44
Vetopasuuna	44
Raastuvan penkillä	45
Hei, veikkoset	45
Asiaan	45
Nostakaamme malja	46
Tänään otetaan	46
Raittäuslaulu	47
Joo söber joo	47
Lauletaanpas vedestä	47
Hei, vahtimestari	48
Hullu kirvesmies	48
Veljekset Montgomeryn	49
Niin minä, neitonen	49
Katselin katselin	49
Henkilökuntaa	50
Will you marry me?	50

Kosice

Hutnicka hymna	53
Studentska halenka	54
Kanafaska	54
Vstavaj Jano hore	55

<i>Nech žije prezidium</i>	55
<i>In silvis resonant</i>	56
<i>Carmen</i>	56
Krakow	
<i>Gaudeamus igitur</i>	57
<i>Hymn Górniczy</i>	58
<i>Sto Lat</i>	59
<i>Pije Kuba Do Jakuba</i>	59
<i>Upływa szybko życie</i>	60
<i>Wszystkie rybki</i>	61
<i>W piwnicy ciemnej</i>	63
<i>Karolinka</i>	64
<i>Chachary</i>	65
<i>Komu dzwonią</i>	66
<i>Jak Długo na Wawelu</i>	66
<i>Marianna</i>	67
<i>Ukraina</i>	69
<i>Glori Alleluja</i>	70
<i>Przepijemy Naszej Babci</i>	70
<i>Gdybym Miał Gitarę</i>	71
<i>Góralu czy ci nie Żal</i>	73
<i>Niech Żyje Wolność</i>	74
<i>Hej, z Góry, z Góry</i>	75
<i>Miła Walerciu</i>	75
Leoben	
<i>Ich bin ein Bergmann</i>	79
<i>Leobnerlied</i>	81
<i>Tarnowitzer Fahrtenlied</i>	82
<i>O alte Burschenherrlichkeit</i>	83
<i>Wohl ist die Welt so gross und weit</i>	84
<i>Wütend wälzt' sich einst im Bette</i>	86
Ljubljana	
<i>Ljubljana miners</i>	88
<i>Ce student na rajzo gre</i>	88
<i>En hribček bom kupil</i>	89
<i>Kje so tiste stezice</i>	90

<i>Majolka</i>	90
<i>Rompompom</i>	92
<i>So knapje skup zbrani</i>	92
<i>Stan rudarski, bodi nam pozdravljen</i>	93
<i>Ze dolgo nismo pili ga</i>	94
<i>Ze zopet s stolpa se glasi</i>	94
London	
<i>We're RSM</i>	95
<i>Far Away</i>	95
<i>We are miners</i>	96
<i>Swing low sweet chariot</i>	98
<i>The mines song</i>	98
<i>The engineers song</i>	98
<i>Molly Malone</i>	101
<i>Dinah</i>	102
<i>Show me the way to go home</i>	103
<i>John Brown's penis</i>	104
<i>Four and twenty Virgins</i>	104
<i>If I give you half a Crown</i>	108
<i>I've got a dog</i>	109
Madrid	
<i>Santa Bárbara</i>	111
<i>Soy Minero</i>	112
<i>La Puta De La Cabra</i>	113
<i>Qué Viva España!!!</i>	114
<i>Cojones De Gato Pardo</i>	115
<i>Si El Coño Tuviera Dientes</i>	116
<i>Arrecogiendo Tomates</i>	117
<i>Apaga Lus. (La Canción De Los Borrachos)</i>	118
<i>María!!!! : ¡Como Se Escapen Las Cabras Subo y Te Jodo!!</i>	120
<i>Clavelitos</i>	121
<i>Fonseca</i>	122
Miskolc	
<i>Bányász himnusz</i>	125
<i>Kohász himnusz</i>	126

<i>Tisztelet a bányász szaknak</i>	127
<i>Szerencse fel! A tárna vár</i>	128
<i>Ergo Bibamus</i>	129
<i>A korhely halála</i>	130
<i>Bányász, bányász</i>	131
<i>A pápa és a szultán</i>	131
<i>Bumfalva</i>	133
<i>Brennbergi nóta</i>	134
<i>Visszapillantás</i>	136
<i>Hol van a jókedv?</i>	137
<i>Gaudeamus igitur</i>	138

Mons

<i>Chant De La F.P.M.S.</i>	141
<i>FPMs</i>	142
<i>Aimable Fanchon</i>	143
<i>Bites 'N Couilles 'N Crayes</i>	144
<i>La Brabanconne D'une Putain</i>	144
<i>La Chanson Du Roi Albert</i>	145
<i>Le Chant Des Etudiants Wallons</i>	147
<i>La Fête Nationale</i>	149
<i>La Javanaise</i>	150
<i>La Salope</i>	151
<i>Le Legionnaire</i>	152
<i>La Marche Americaine</i>	154
<i>Les Moines De Saint Bernardin</i>	154
<i>Si j' t' encule</i>	155
<i>El doudou</i>	156

Stockholm

<i>Athos Visa</i>	158
<i>Har Ni Sett En Bergsman Bladig?</i>	158
<i>Långt ner i Småland</i>	159
<i>Punschen kommer</i>	160
<i>Punschfinalen</i>	161
<i>Vad ger dig din Sisu?</i>	161
<i>Bergsmän vi äro</i>	162
<i>Livet är härligt</i>	163

<i>Glötarvisa från dalom</i>	164
<i>Vennngarn</i>	164
<i>Charkduett</i>	165
<i>Sola</i>	166
<i>Och så svinger vi</i>	166

Trondheim

<i>Att vi är Bergsmän</i>	167
<i>Å alle professorene</i>	167
<i>Det var en god gammel bondemann</i>	168
<i>Bergstudent jens'es saga</i>	169
<i>Glück auf</i>	171
<i>Graverne</i>	172
<i>Kagga</i>	174
<i>Lambo</i>	175
<i>Nu klinger igjennem den gamle stad</i>	176
<i>Skålsang</i>	177
<i>Stejnbrystervise</i>	178
<i>Takk for maten</i>	179
<i>Theodor</i>	180

Zagreb

<i>Jamari</i>	181
<i>Rudarska Himna</i>	181
<i>Sa Tornja</i>	182
<i>Sa Smjene Na Smjenu</i>	182
<i>Sretno!</i>	183

International favourites

<i>We call on XY</i>	185
<i>Walking down canalstreet</i>	185
<i>Clemetine</i>	186
<i>Daar hoog in de bergen</i>	187
<i>Koskenkorva</i>	188
<i>Lieschen</i>	188
<i>Pudding</i>	189
<i>Trink, trink</i>	190
<i>Why</i>	191
<i>Yesterday</i>	191

<i>Yogi Bear</i>	191
<i>Lions hunt</i>	194
<i>Don't take nelly</i>	195
<i>Standing on the bridge at midnight</i>	195
<i>When an Austrian went jodeling</i>	196
<i>Schönes Mädchen</i>	196
<i>Father Abraham</i>	197

Contents

<i>IFMMS</i>	6
<i>Aachen</i>	9
<i>Camborne</i>	13
<i>Clausthal</i>	24
<i>Delft</i>	31
<i>Helsinki</i>	42
<i>Kosice</i>	52
<i>Krakow</i>	57
<i>Leoben</i>	77
<i>Ljubljana</i>	88
<i>London</i>	95
<i>Madrid</i>	110
<i>Miskolc</i>	123
<i>Mons</i>	140
<i>Stockholm</i>	157
<i>Trondheim</i>	167
<i>Zagreb</i>	181
<i>Favourite songs</i>	185
<i>Menu</i>	199